

# LILEE

Chanson Française

Auteur - compositrice

REVUE DE PRESSE 2023



**FACILE**

Nouveau Single

Sortie 01.06.23

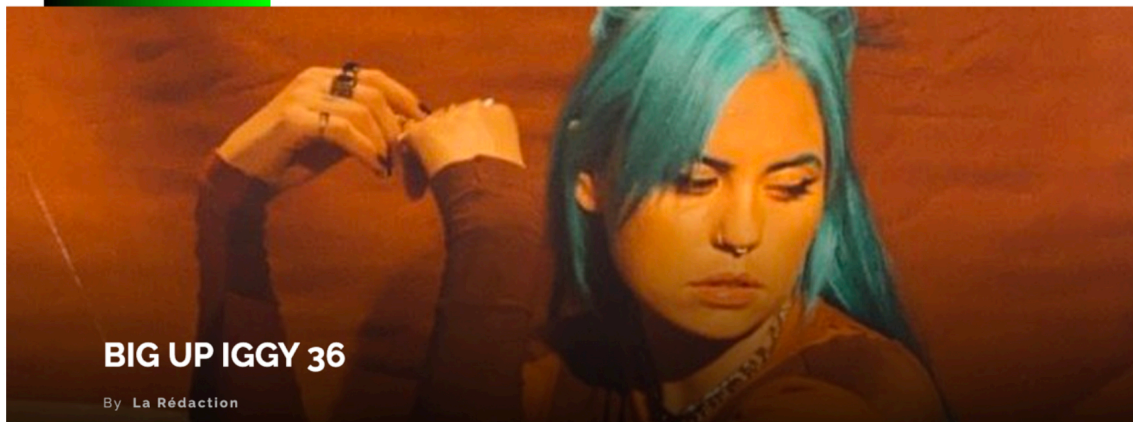
Contact : [www.lilee.be](http://www.lilee.be) - [info@lilee.be](mailto:info@lilee.be)

## DOSSIER DE PRESSE


**112 Pages – 101 Parutions.**

(Dernière mise à jour Juillet 2022)


- 101 • IGGY Magazine (Juillet 2022)
- 100 • ActuaNews (Juin 2022)
- 99 • Concert Monkey (Juin 2022)
- 98 • Radio Castor (Mai 2022)
- 97 • Musique en Français (Mai 2022)
- 96 • Live Actu (Mai 2022)
- 95 • Ca c'est Culte / Playlist Music (Mai 2022)
- 94 • Music Waves - Chronique (Juin 2020)
- 93 • Music Waves - Interview (Juin 2020)
- 92 • Podcast Belges (Mai 2020)
- 91 • L'oreille à l'envers (Mai 2020)
- 90 • MusicZine (Mai 2020)
- 89 • Muzic in Belgium (Mai 2020)
- 88 • Cocktail nouvelle vague / Faune Sensible (Mai 2020)
- 87 • Eric Alper (Mai 2020)
- 86 • Artistes Belges (Avril 2020)
- 85 • New KG (Mars 2020)
- 84 • Baron Magazine CA (Mars 2020)
- 83 • JamSpace Bis (Mars 2020)
- 82 • JamSpace (Mars 2020)
- 81 • Delit Music (Mars 2020)
- 80 • Concert Monkey (Mars 2020)
- 79 • Ce que pensent les hommes (Mars 2020)
- 78 • Just Focus . fr (Mars 2018)
- 77 • Next (F9) Patrick LOWIE (Mars 2018)
- 76 • Chanson j'écris ton nom (Février 2018)
- 75 • Scéno (février 2018)
- 74 • Boulimique de Musique (février 2018)
- 73 • PARIS ma ville (Février 2018)
- 72 • FLASH News - Paris (Février 2018)
- 71 • Chanson Forever (Février 2018)
- 70 • ACTUANEWS - François Bertin (Fev 2018)
- 69 • DREAMY Radio - Sentiers de la terre (Fev 2018)
- 68 • SPECTACLE - Paris Panthéon (Jan 2018)
- 67 • Culture et Chanson - Luc Melmont (Jan 2018)
- 66 • CULTURE Bis - Bog (Janvier 2018)
- 65 • Le BLOG de Mathilde (Janvier 2018)
- 64 • DREAMY RADIO - Grèce (Janvier 2018)
- 63 • ANTISTATIC (Novembre 2017)
- 62 • BXFM (Novembre 2017)
- 61 • Concert MONKEY (Septembre 2017)
- 60 • Du Belge dans les Oreilles (Septembre 2017)
- 59 • Blog à Zic (Septembre 2017)
- 58 • Charts in France (Septembre 2017)
- 57 • Mister Emma (Juin 2017)
- 56 • AIR Tv (Juin 2017)
- 55 • Concert Monkey (Mai 2017)
- 54 • Mêles Tout (Mai 2017)
- 53 • Vitrites Acoustiques (Mai 2017)
- 52 • La blogueuse musicale (Avril 2017)
- 51 • Franco Sessions (Avril 2017)
- 50 • Franco Sessions (Février 2017)
- 49 • Franco Sessions (Février 2017)
- 48 • Casino 2000 (Mars 2016)
- 47 • L'invitation / La TROIS (Novembre 2015)
- 46 • Entrez sans frapper - La PREMIERE (Octobre 2015)
- 45 • L'invitation / La TROIS (Octobre 2015)
- 44 • AIR TV (Septembre 2015)
- 43 • Le SOIR (Juillet 2015)
- 42 • Culture / RTBF (Juillet 2015)
- 41 • Ecoute ton coeur (Septembre 2015)
- 40 • Le SOIR (Juillet 2015)
- 39 • Franco & Cash / MISTER EMMA (Juillet 2015)
- 38 • Franco & Cash / MISTER EMMA (Juillet 2015)
- 37 • Franco & Cash / MISTER EMMA (Juillet 2015)
- 36 • LA PREMIERE Radio (Juillet 2015)
- 35 • TELEVESDRE Tv (juillet 2015)
- 34 • L'AVENIR (juillet 2015)
- 33 • VIVRE ICI (Juillet 2015)
- 32 • Franco SCOOP (Juillet 2015)
- 31 • L'AVENIR (Juillet 2015)
- 30 • Culture / RTBF (Juillet 2015)
- 29 • SABAM Magazine (Juillet 2015)
- 28 • L'école est finie / BXFM (Juillet 2015)
- 27 • Concert MONKEY (Juillet 2015)
- 26 • Télépro (Juin 2015)
- 25 • T session (Juin 2015)
- 24 • VIVACITE (Mai 2015)
- 23 • RUN Radio (Avril 2015)
- 22 • Génération 21 (Radio) - CLASSIC 21 (Mars 2015)
- 21 • Génération 21 (Presse) - CLASSIC 21 (Mars 2015)
- 20 • Mister EMMA - (Février 2015)
- 19 • SUD INFO (Février 2015)
- 18 • LE SOIR - LE MAD (Janvier 2015)
- 17 • AIR TV (Janvier 2015)
- 16 • Radio PANIK - Jardin Publik (Janvier 2015)
- 15 • Cinquante Degré Nord BEST OF (Janvier 2015)
- 14 • Cinquante Degré Nord / ARTE - RTBF (Déc 2014)
- 13 • AVENIR - Namur (Septembre 2014)
- 12 • Concert MONKEY (Décembre 2014)
- 11 • RUN Radio - Namur (Septembre 2014)
- 10 • NOSTALGIE (Septembre 2013)
- 09 • SABAM - Magazine (Juillet 2013)
- 08 • 070.BE (Août 2013)
- 07 • Barbara Show / Star Tv (Décembre 2012)
- 06 • CULTURE - Liège (Mai 2010)
- 05 • PARIS - Blog (Mai 2010)
- 04 • Cinquante Degré Nord / ARTE - RTBF (Mai 2010)
- 03 • HEBDO - BLOG (Mars 2010)
- 02 • HANOIA - Prod (Février 2010)
- 01 • Filles Sourire - Guusburg (Décembre 2006)




Parce qu'il n'y a pas de jours précis pour se faire plaisir, nous avons décidé de vous offrir dès le début de semaine, une nouvelle playlist plein de nouveautés et de sonorités particulières. Place au Fun et à la découverte avec des artistes émergents qui ne tarderont pas à devenir des incontournables de vos sélections musicales de l'été voir de l'année ! Branchez vos enceintes ou vos airpods, ça va swinguer !




**PLAYLIST HEBDO 67**  
La Rédaction - 18 mai 2023




**PLAYLIST HEBDO 66**  
La Rédaction - 4 mai 2023




## 9. LILEE : MONDE À L'ENVERS



## 10. ONYDA : QUEEN OF DUALITY





**Aujourd'hui**  
**ECRIRE UNE BELLE CHANSON D'AMOUR**

Catching Flies Feat Erick The Architect & Lord Apex: « True Colours (Part 2) »


Laura Wolf vous dévoile le clip vidéo de « Homebody »

Plongez dans la belle surprise « Fetish » dévoilée par Josef Lamerrier et Phabo

KEHLI est de retour avec une nouvelle chanson intitulée « All Outta Love »

Kuna Maze et Midva s'allient pour dévoiler « Don't Drop Dead », une belle pause musicale

**PLAYLIST HEBDO 67**



CLIPS

# Lilee nous entraine dans son Monde A L'Envers



Lilee est une chanteuse bruxelloise. Tout droit venue de liège, elle grandit aux côtés d'un père musicien qui lui transmettra, malgré lui, cette passion. Si la comédie et la réalisation sont les premiers centres d'intérêt de la jeune femme, la musique viendra compléter son environnement artistique à l'âge de 26 ans, prenant petit à petit, une place de plus en plus grande.

Alors qu'elle rêve de faire du piano depuis petite, c'est vers la guitare que se tourne finalement Lilee, plongée malgré elle dans l'univers prenant de la comédie et de la musique. Son père lui offre alors sa première guitare à 26 ans. Autodidacte, elle apprend les rudiments sur internet, gratte ses premiers accords et compose ses premiers morceaux.



Depuis toujours, Lilee aime se raconter et raconter les autres. Tout en douceur, c'est à travers les histoires qu'elle croise qu'elle arrive à parler d'elle. En 2005, elle sort son premier EP baptisé « Instantané ». Quatre ans plus tard, elle s'offre un premier album intitulé « Papa Hey », puis un second en 2020 qu'elle appellera « Rengaine-S ».

Produit par Dominique Blanc-Francard, cet opus accueille Laurent Vernerey à la basse et à la contrebasse, ainsi que Raphael Chassin à la batterie. Sur son chemin musical, elle croise Louis Bertignac, puis Daniel Romeo, plus connu comme « le bassiste des stars », avec qui elle collabore sur un single intitulé « She Loves him » en 2017.

Grandement influencée par le chanteur Arno et quelque part au croisement d'Axelle Red et de Vanessa Paradis, avec une pointe d'Olivia Ruiz se trouve : Lilee. Elle nous présente aujourd'hui « Monde à l'envers », un tout nouveau single, plus intime que jamais et c'est savoureux. Ecoutez !



François Bertin – Journaliste.

News



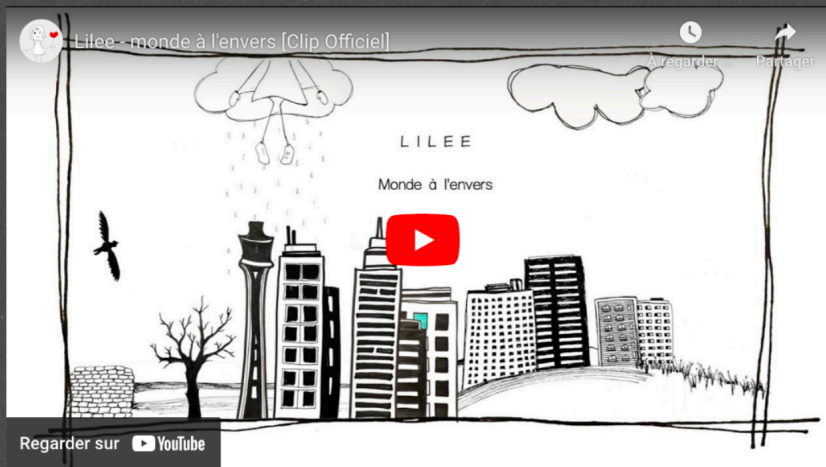
**About:**  
Le prochain album de Lilee "Plus la même", est prévu pour l'hiver 2022.

**Artist:** Lilee -

**Place:** Brussels

**Date:** Saturday, 18. June 2022

Lilee partage déjà le single 'Monde à l'envers' avec un clip dessiné de ses dix petits doigts.  
<https://www.facebook.com/Lileeofficiel/>



**Radio Castor**

EXCLUSIF !  
 DERNIÈRES NOUVELLES Nick Marcus sort un single et parle de sentiments avec un son personnel et extrêmement planant, « Lost In You »  
 Titre du jour – Die Tired – Better Off Alive  
 Titre du jour

TITRE DU JOUR ACTUALITÉ ARTISTES PLAYLISTS

Home / Titre du jour – Lilee – Monde à l'envers

TITRE DU JOUR  
**Titre du jour – Lilee –  
 Monde à l'envers**  
 Rédaction R C · © 25 mai 2022

Voilà 3 semaines qu'est sorti « Monde à l'envers », le dernier single de la chanteuse bruxelloise Lilee.

Grandement influencée par le chanteur Arno et quelque part au croisement d'Axelle Red et de Vanessa Paradis, avec une pointe d'Olivia Ruiz, avec « Monde à l'envers », Lilee sort un titre plus intime que jamais.

Avec une voix pleine de charme, douce et fragile, et une orchestration faisant ressortir encore plus le sentiment de nostalgie, voici très une jolie chanson aux airs de comptine, illustrée par une magnifique vidéo d'animation.

Bravo !



[Facebook](#) – [Instagram](#) – [Twitter](#)



Lilee intègre la PLAYLIST « musique en Français » de POETRY DANS LA RUE aux côtés de Stromae, Angèle, Cœur de Pirate mais aussi Christine and the Queen, Edith Piaf, et quelques autres.

Avec son titre « Monde à l'envers ».

	L'enfer	Stromae	Multitude (Video Album)
	Je pense à toi	Lewis OfMan	Je pense à toi - Single
	rien dire	Christine and the Queens	Redcar les adorables étoiles (prologue)
	La chanson du chevalier	Christine and the Queens	Redcar les adorables étoiles (prologue)
	Tant Aimé	Olivier Ducruix	La Joconde Blonde
	Vivre ou Survivre	Delilio	Vivre ou Survivre - Single
	Aurélie	Metò	Aurélie - Single
	Balance ton quoi	Angèle	Brol
	Tout oublier (feat. Roméo Elvis)	Angèle	Brol
	Libre	Angèle	Nonante-Cinq La Suite (Deluxe)
	Monde à l'envers	Lilee	Monde à l'envers - Single
	PLASTIQ (feat. Oscar Lesage)	audran	PLASTIQ (feat. Oscar Lesage) - Single
	La partie	Violaine	Rose Rouge - EP

« Monde à l'envers » est le premier Single de son prochain Album « Plus la même » créé durant la pandémie et en collaboration avec David MINJAUW du Simonnes Studio à Bruxelles. (Prévu en hiver). Un Opus toujours aussi velouté mais avec de nouvelles couleurs un peu plus électroniques.

Avec un EP et deux albums déjà à son actif, la chanteuse LILEE et son travail ont déjà suscité un grand nombre de collaborations telles que Dominique BLANC FRANCARD (Gainsbourg, Françoise Hardy, Camille, Rose ... ), Laurent VERNEREY et Raphael CHASSIN sur son dernier Album Rengaine-S, sorti en mars 2020 et pour lequel la promo a été paralysée par le Covid, mais à suivre...



# LIVE ACTU

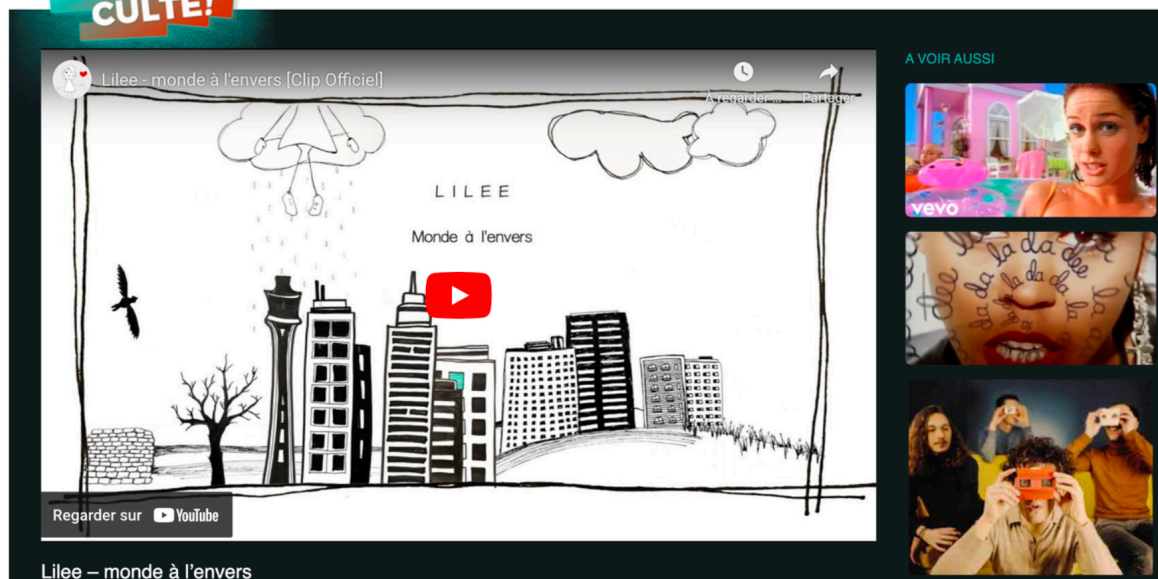
## LIVE ACTU

Suis-nous pour ne rien manquer de l'actualité de tes artistes préférés !



liveactu





« Monde à l'envers » à la une des sélections vidéos de « Ça C'est Culte ! » (FR)

« Monde à l'envers » est le premier Single de son prochain Album « Plus la même » créé durant la pandémie et en collaboration avec David MINJAUW du Simonnes Studio à Bruxelles. (Prévu en hiver). Un Opus toujours aussi velouté mais avec de nouvelles couleurs un peu plus électroniques.

Avec un EP et deux albums déjà à son actif, la chanteuse LILEE et son travail ont déjà suscité un grand nombre de collaborations telles que Dominique BLANC FRANCARD (Gainsbourg, Françoise Hardy, Camille, Rose ... ), Laurent VERNEREY et Raphael CHASSIN sur son dernier Album Rengaine-S, sorti en mars 2020 et pour lequel la promo a été paralysée par le Covid, mais à suivre !

REVUE DE PRESSE 2023 - • Ca c'est Culte • (mai 2022)



## HITS ET DECOUVERTES

Playlist Music Radio Son but : Faire découvrir de nouveaux talent aux auditeurs. Elle diffuse en journée une playlist musicale très Pop Rock.

[pour nous écouter : www.playlist-webradio.net](http://www.playlist-webradio.net)



ARTISTE:  
**LILEE** (BELGIQUE)  
TITRE:  
**RENGAINE-S (2020)**  
LABEL:  
AUTRE LABEL  
GENRE:  
**POP**  
TAGS:  
Chant féminin, FM, Folk

"Lilee offre un monde pop envoûtant, plus grave et original qu'il n'y paraît à première vue."

CALGÉPO (22.06.2020)

La Belgique est sans doute en termes d'artistes l'autre source inépuisable de la chanson francophone et internationale : **Jacques Brel, Stromae, dEUS, K's Choice, Maurane...** sont autant de chanteurs qui ont contribué à donner une aura particulière, souvent plus aventureuse, entre pop, électro et rock. **Lilee** fait indéniablement partie de cette liste, notamment par son parcours qui s'inscrit dans l'art au sens le plus large possible en raison de son travail de réalisatrice et comédienne.

Toutes ces expériences ont indéniablement nourri la façon d'écrire de **Lilee** qui sous ses airs avenants cache un monde plus complexe que l'apparence peut donner. La pochette de "Rengaines" donne un indice sur cette richesse, une double photo où l'artiste regarde le ciel puis sur le côté mais cette fois transparente et effacée, le tout entouré de dessins enfantins et tortueux réalisés par Michael Relave. Cette pochette apporte un côté mystique et imaginaire à l'œuvre de **Lilee** qui va transparaître dans la musique. Cette richesse de forme s'incarne également dans son d'une pureté et d'une amplitude incroyables, offert par Dominique Blanc-Francard chez qui le disque a été enregistré et mixé.

**Lilee** aime donc cultiver les paradoxes ; elle possède une voix légère, claire, mutine qui se plaît à chanter des paroles acides, amères, incisives sur l'amour, les hommes, les séparations... sans pour autant tomber dans le féminisme exacerbé. L'artiste se met à nu sans fard et ressort sa personnalité faite de dualité comme tout un chacun. Ainsi, ce timbre parfois haut perché accompagne une musique plus grave, du fait notamment de la place importante qu'occupe la basse dans les compositions, d'où une relative gravité. Bizarrement, le message passe mieux ainsi. On retrouve dans presque chaque composition des faux airs d'un **Nick Cave, Pete Doherty** voire de **PJ Harvey** dans cette façon d'exprimer les textes comme dans le détaché 'Don't Care'.

Ces rengaines sont comme des petites tranches de vie, des contes modernes où la chanteuse sait ne pas tomber dans le jeu de rôle ('Elle ne Veut Plus') préférant le chant naturel, consciente de ses points forts à savoir une voix cristalline qui peut se faire caméléon quand il le faut ('Ne Dis Pas Non'). Parfois, ces scènes sont à la première personne, très souvent imprégnées d'un relatif spleen comme dans le superbe 'Tais Moi' à l'atmosphère noire et hypnotique. La cime de cet album aux racines de la nouvelle scène rock est atteinte avec 'Dad', titre dans lequel la chanteuse semble régler certains comptes.

Album d'ambiance dans lequel la musique un peu trop sobre accompagne de jolis textes aux mots qui font souvent mouche, parfois mal mais avec toujours cette façon de ne pas y toucher comme pour en faire une devise : "des paroles de fer déclamées par une voix de velours". **Lilee** se distingue des productions belliqueuses actuelles en étant nuancée à la fois dans son propos et sa façon de chanter. Elle nous offre avec "Rengaines" son monde à la fois subtil et réaliste.



TITRE:

**LILEE (02 JUIN 2020)**

TYPE:

**INTERVIEWS**

GENRE:

**POP**

Music Waves connaît bien la chanson et part en Belgique, prendre contact avec Lilee pour mener à bien une interview dans le cadre de l'album "Rengaine-S"

CALGEPO - 22.06.2020 -

***Les artistes belges ont toujours eu en France une belle cote, surtout pour leur sens des mots. Lilee ne fait pas exception avec son album "Rengaine-S" qui propose de jolies ritournelles avec une touche de modernisme.***

**Nous sortons petit à petit d'une situation que nous n'avions jamais vécu, une pandémie qui par définition a touché presque tout le monde et particulièrement les artistes et intermittents du spectacle, comment as-tu vécu cette période ?**

Pour être honnête je me suis sentie privilégiée, je l'ai saisie pour sortir justement de ma zone de confort et en ai tiré profit comme par exemple laisser un peu ma guitare de côté pour poser enfin mes mains sur un piano, me remettre en question, revoir mon organisation, et surtout trouver un recul que je ne parvenais peut-être pas à avoir suffisamment avant tout ça... et particulièrement me rapprocher plus encore de mes enfants et profiter de moments « exclusifs ». Même si à aucun moment la réelle situation qui touche le culturel (ainsi que les autres secteurs professionnels) ne m'a laissée indifférente, c'est un « combat » qui de toute façon existait déjà avant la pandémie, peut-être celle-ci nous a-t-elle confirmée plus encore combien le milieu artistique manque cruellement de considération et peut être très fragile, c'est bien dommage.

**La culture a pâti de cette situation avec la fermeture des salles de spectacles, et les gouvernements (du moins en France) ont invité les artistes à réinventer. Comment envisages-tu cette évolution ? Les réseaux sociaux sont-ils un moyen parmi tant d'autres ?**

Dans un premier temps j'ai aussi proposé deux petits concerts en live sur les réseaux sociaux mais j'ai très vite compris que je n'y trouvais aucun plaisir et n'avais pas non plus le sentiment de vraiment offrir quelque chose de vrai ou de qualité aux auditeurs. Jouer face à mon téléphone n'a rien d'un concert live ni de très jouissif. Et puis j'ai très vite vu tout le monde se ruer sur ces directs ci et là, pour tout et n'importe quoi, je m'y suis vite perdue, j'ai préféré rester un peu en retrait et travailler en solitaire chez moi avec plutôt la hâte de proposer quelque chose de plus réfléchi mais surtout de plus sincère quand l'occasion s'en présentera enfin. On doit déjà réinventer tout le temps...

**La sortie physique de « Rengaine-S » a été repoussée de quelques semaines, en revanche tu as maintenu la sortie digitale pour quelle(s) raison(s) ?**

Tout simplement parce que celle-ci était déjà envoyée et programmée sur ces plateformes et puis finalement ça nous semblait concorder, le digital en confinement, là où tout le monde se connecte sur les réseaux sociaux et le physique pour les retrouvailles en live.

**On peut voir les choses de différentes manières si on observe plus profondément.**

**La pochette de ton album est très jolie avec ces dessins (de Michael Relave) sur une photo de toi (en deux dont une qui s'estompe), est-ce un rappel voulu à l'enfance et à l'imagination plus parlante qu'une simple photo ?**

On peut le voir ainsi car j'ai en effet ce côté « femme-enfant », mais aussi parce que j'aime aller chercher et jouer avec les sens, montrer qu'une interprétation peut aussi laisser place à d'autres... qu'on peut voir les choses de différentes manières si on observe plus profondément. Qu'il ne faut pas toujours se fier à ce qui paraît évident, aux premières apparences.

**Qu'est-ce que explique cette typographie spécifique de Rengaine-S avec ce 'S' majuscule, séparé et rouge ?**

Le single s'appelle RENGAINE, l'Album en réunit lui 12, c'était une façon de les intituler tous les deux.

**Cet album a été enregistré par Dominique Blanc-Francard, comment en es-tu arrivée à collaborer avec ce célèbre ingénieur du son et que retires-tu de cette rencontre ?**

C'est mon ami et ingénieur du son Maxime Pauwels (qui a aussi mixé cet album) qui un jour - lorsque nous étions encore en recherche du studio pour l'Album - m'a parlé de DBF en le mentionnant comme référence pour ce que j'écrivais et composais musicalement, je l'ai alors contacté en toute simplicité directement sur un réseau social. Et ça a été pour moi une merveilleuse surprise qu'il me réponde positivement. Cette rencontre pour moi a été plus qu'enrichissante. Dominique a fait appel à Laurent Vernerey pour faire la basse et contrebasse et Raphael Chassin pour la batterie. Travailler avec eux a été une expérience formidable humainement et professionnellement, avec eux j'ai pu réaliser « Rengaine-S » en toute sincérité, sans artifice, avec un vrai intérêt artistique et dans une simplicité comme je l'aime.

**Cet album propose une grande variété de mélodies : folk, jazzy, rock. On pense parfois à l'univers de Jeff Buckley, Tom Mc Rae... Ces influences ont-elles nourri cet album ?**

C'est possible car c'est en effet le style musical que j'écoute principalement, des artistes qui me touchent comme Peter Doherty, Janis Joplin, Richie Lee Jones et bien d'autres, curieusement j'écoute moins de chansons françaises. Et j'avoue que lorsque je compose et écris, je le fais dans un premier temps en « yaourt anglais » et c'est seulement quand ma chanson est approximativement terminée que je commence à la réécrire en français...

**Ton écriture est très fine, parfois directe, parfois abstraite, très personnelle, notamment le titre 'Dad' dans laquelle tu sembles parler de ton père, l'écriture pour toi est-elle une catharsis pour exprimer des frustrations ? La chanson est-elle une thérapie ?**

J'éprouve en effet un vrai apaisement au travers de mes chansons, c'est un canal d'expression pour moi plus aisé, voire plus serein émotionnellement que la parole directe, même si j'ai la discussion facile. J'aime écrire depuis toujours, jouer avec les mots et encore une fois, leur double sens...

**Dans cet esprit, être compositeur-interprète est obligatoirement synonyme de se dévoiler un peu ? Comment mettre une frontière entre la part privée et la part publique que tu laisses entendre dans tes chansons ?**

C'est là où je trouve le plaisir de jouer avec les mots, en y cachant des significations qui pourraient paraître différentes selon l'interprétation de chacun, du premier au second degré avec parfois du cynisme. Ma façon à moi en effet d'exprimer ce que je ressens forcément avec mes expériences, en chatouillant parfois.

**A première vue, l'album peut sembler léger et pourtant tu abordes des thèmes sombres comme l'absence, le temps qui passe, la nostalgie, l'oubli ('Même si'), la séparation... Lilee est-elle une femme à multiples facettes : souriante en vitrine et plus sombre à l'intérieur ?**

Lors d'un ITV télévisé belge, on évoquait ma carrière artistique et l'un des chroniqueurs a pointé du doigt que j'avais gardé mon nom (Rachel) en tant que comédienne - qui donc joue des rôles - et Lilee en tant que chanteuse qui elle au contraire se met à « nu » et c'est au fond très vrai. Et oui, je suis de personnalité très positive donc même lorsque je ne me sens pas très bien, j'aurai tendance à garder le sourire devant les autres comme mes chansons qui ont un aspect léger alors que parfois derrière se « cachent » des côtés sombres et parfois tristes qui font références à certaines de mes nostalgies qui je le sais peuvent toucher d'autres.

**Je peux aussi dans certaines chansons vouloir atteindre de la même façon les femmes.**

**Dans 'Hey Man' tu sembles t'adresser aux hommes en général, selon notre prisme d'écoute, il me semble qu'il s'agit d'un album féminin, fragile et fort à la fois, nuancé tout en étant à la frontière du féminisme. Au moment de l'enregistrement, as-tu pris conscience de la possibilité d'avoir des différentes strates de ressenti selon l'auditeur ?**

Oui, et je reconnais peut-être même le viser volontairement mais sans une volonté féministe, parce que je peux aussi dans certaines chansons vouloir atteindre de la même façon les femmes.

**La chanson réaliste était souvent l'apanage des chanteurs, depuis quelques temps maintenant, les femmes n'hésitent plus à parler de leurs expériences dans leurs chansons, d'exprimer leur ressenti ('Elle ne veut plus') et le partager, ressens-tu une libération de la parole depuis quelques années ?**

Oui, pourtant je pense qu'elle n'a pas encore la même place que la parole des hommes, elle reste peut-être encore plus mise en doute...

**Tu utilises ta voix comme un caméléon : elle peut être sensuelle, directe, charmeuse, mutine. Est-ce que, puisque la voix est un instrument, tu la travailles beaucoup ou fonctionnes-tu surtout à l'instinct ?**

Surtout à l'instinct même si je fais malgré tout attention à la technique aussi.

**Il y a beaucoup de contrebasse sauf erreur dans cet album, qu'est-ce que cet instrument apporte en termes de relief ?**

Non en réalité il n'y a de la contrebasse que sur 3 titres, mais la basse de Laurent est assez ronde et j'aime le volume qu'il apporte que ce soit avec l'un ou l'autre instrument.

**La scène belge a toujours eu un fort dynamisme dans la chanson francophone : on parle de Brel, Maurane, dernièrement Angèle, Stromae pour les chanteurs solos, Ks Choice, dEUS... pour les groupes. Elle semble être plus impertinente, plus aventureuse que la chanson française, usant d'humour et de bons mots, comment la situes-tu et quel est ton rapport avec cette scène ?**

Difficile à dire, je trouve que certains artistes français offrent aussi dans leur musique cette impertinence qui nous caractérise ; j'y trouve tout autant de belles écritures et d'humour. Mais c'est la visibilité qui n'est peut-être pas la même, il semble que définitivement nous ayons besoin d'être d'abord reconnus en France avant que la Belgique porte un certain intérêt à ses propres artistes... que notre « notoriété » n'aura de crédit que si elle est reconnue dans le pays voisin.

**Le clip 'Rengaines' est très réussi, très imagé avec ces animaux qui se succèdent dans des scènes de vies qui se répètent. Une sorte de fable de la Fontaine moderne. Qui a eu cette idée et quel message as-tu voulu faire passer ?**

C'est moi, la chanson parle de « rengaine » qui fait avant tout référence à ces éternels phrasés que l'on balance partout et tout le temps. Car finalement nous utilisons tous ces mêmes arguments que ce soit lorsque nous tentons de nous excuser, d'argumenter, pour caresser dans le sens du poil, par ego ou par dépit, etc. Mais cette chanson fait aussi référence à nos émotions « universelles » qui nous reviennent à répétition et il serait peut-être bon d'en faire le tri et de s'écouter soi-même pour quitter une certaine hypocrisie et retrouver une sincérité. Je trouve que nous perdons un temps bête à chercher des « coupables » plutôt que des solutions... Les masques sont à la fois justement ceux derrière lesquels nous nous cachons dans cet aspect, mais ils font aussi référence à nos comportements animaux.

**La période pourrait être très frustrante car tu n'as pas pu défendre l'album sur scène, faire des live. Nous commençons à retrouver une certaine liberté, comment abordes-tu cette phase ?**

Très bien, je me fais discrète pendant le confinement mais en réalité je prépare ma sortie (et aussi celle de l'album physique) avec beaucoup de hâte, de nouvelles compositions et voire déjà l'envie d'un nouvel album mais surtout une vraie gourmandise de nouvelles scènes.

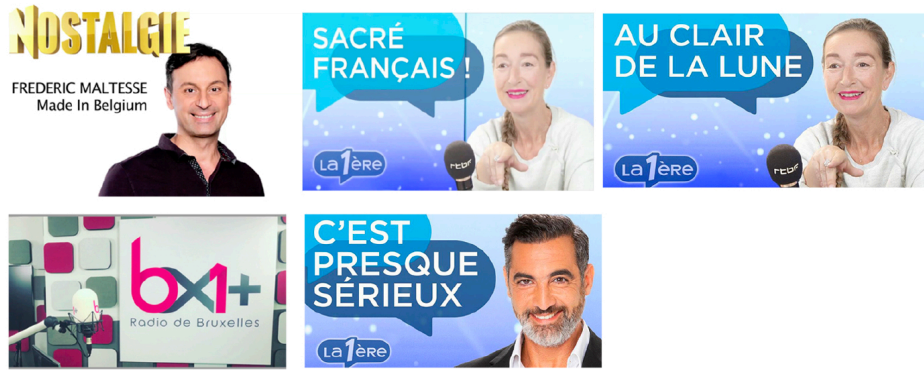
**Qu'attends-tu de ce nouvel album ?**

Cet album est pour moi comme si je me dévoilais plus intimement et plus ouvertement à la fois... J'y découvre moi-même une « Lilee » sensible qui ne demande pourtant qu'à s'ouvrir plus et à percer encore plus sa bulle. D'où l'envie de déjà écrire pour un prochain opus avec plus de caractère.



















**Un dernier mot pour les lecteurs de Music Waves ?**

Prenez soin de vous, et des autres... Bisous doux.

(Les Podcast de Lilee sur Soundcloud Lilee)



Les titres diffusés sur La Première

- |   |  |  |
|---|--|--|
|  24/09/2019 à 01:57<br><b>A LA VIE A LA MORT</b><br>NICOLAS MICHAUX                  |  24/09/2019 à 01:53<br><b>LA VIE VOLE</b><br>MIOSSEC                        |  24/09/2019 à 01:49<br><b>AEROPLANE</b><br>KEREN ANN                               |
|  24/09/2019 à 01:47<br><b>LA CHANSON DE SLOGAN</b><br>SERGE GAINSBORG ET JANE BIRKIN |  24/09/2019 à 00:59<br><b>CAFE MONTMARTRE (INSTRU)</b><br>MICHEL ROCHE      |  24/09/2019 à 00:56<br><b>BATARDS SUPREMES</b><br>ALKA                             |
|  24/09/2019 à 00:52<br><b>MON CHEVALIER</b><br>EMILIE SIMON                          |  24/09/2019 à 00:48<br><b>NUIT 17 A 52</b><br>CHRISTINE AND THE QUEENS      |  24/09/2019 à 00:44<br><b>A TES COTES EN DUO AVEC ETIENNE DAHO</b><br>MALIK DJOUDI |
|  24/09/2019 à 00:41<br><b>LES HOMMES ME VONT SI BIEN</b><br>LIO                      |  24/09/2019 à 00:39<br><b>SUPERCHIC GENIAL</b><br>MICHEL MAGNE & JEAN YANNE |  24/09/2019 à 00:35<br><b>PAS CONTENTE</b><br>VAUDOU GAME                          |
|  24/09/2019 à 00:31<br><b>SUR LE SABLE</b><br>ORNETTE FEAT MIKE LADD               |  24/09/2019 à 00:28<br><b>SANS SODA SANS GLACON</b><br>CHATON             |  24/09/2019 à 00:25<br><b>JET SET</b><br>CLAUDE NOUGARO                          |
|  24/09/2019 à 00:22<br><b>NEUILLY</b><br>CLEA VINCENT                              |  24/09/2019 à 00:19<br><b>T.O.C.</b><br>CLAIRE DITERZI                    |  24/09/2019 à 00:16<br><b>RENGAINE</b><br>LILEE                                  |

SCENES BELGES

George Ezra à Forest National : une soirée riche en surprises dans une ambiance chaleureuse...

On se souvient tous du titre « Shotgun » qui a marqué l'été 2018, et bien Geroge Ezra aura encore marqué son public avec un show digne de ce nom à Forest National ! On a eu droit à un spectacle incroyable mettant en valeur son dernier album dont on a pu se délecter de chacun des titres. Retour sur une soirée tantôt rock, tantôt folk !

Toutes les dernières news...

Derniers Articles



Botanique saison 2019-2020

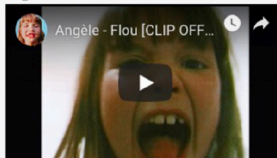
Le mois de septembre sonne la rentrée, aussi bien des classes que musicale. Afin




Föllakzoid - La Jungle : Hypnose programmée au Botanique

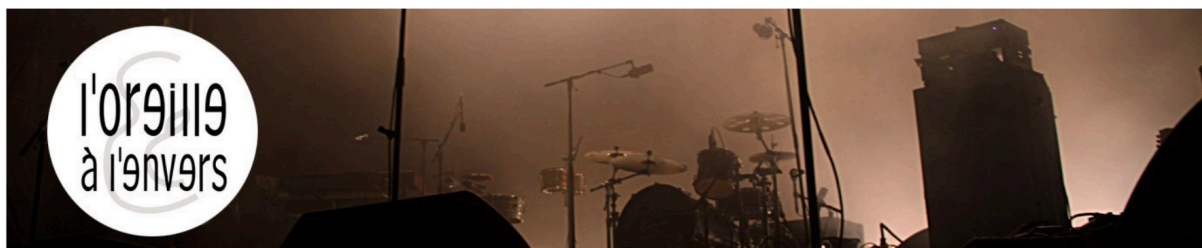
Un dimanche soir au Botanique qui se voulait définitivement hypnotique et envoûtant avec le duo de La Jungle en première partie, suivi ...

Angèle - Flou



Lilee - Rengaine





// CLIPS DU MOIS D'AVRIL 2020 //

<http://www.loreillealenvers.fr/clips-du-mois/>

Confidences déconfinées

En douceur dentelle et folk nocturne dans la ville avec Francesca Blanchard, en distorsion carnavalesque avec YUNG LEAN, en Alice au pays des jouets avec SoKo, en re-connexion avec les éléments et les siens avec Al Pride et Ane Brun, en errance dans la nuit et le silence urbain avec them et TheColorGrey en trouble passager rythmé avec Flo the kid, en cérémonie folk occulte avec HighPriestess, en pop art électrique avec Warm Digits.

Ne pas oublier les Autres avec GEMMA et Pierre Rochefort, se ranger de la rengaine avec LILEE, vivre la nostalgie dans un velouté aérien avec Marie Urbain, le senti encore présent des amours et désamours avec L. Delayre et Clarika.

En pop lâcher prise avec TOPS et rythmes percutants avec Kristel, en chaloupé hypnotique avec Manela Zavala ou reggae chaleur avec MOJA, en pulsion de mélancolie voyage avec Glass Museum, en calmes brumes avec Ghost Suns, retrouver son émoi et l'essence du partage avec Nicolas Michaux et Dogs For Friends, s'animer d'un ailleurs avec Draumr, en corps à corps avec BUDAPEST en sommeil de panique avec Alex Henry Foster & The Long Shadows, en décalé libertaire avec BBCC, en bonheurs collectifs avec BEACH SCVM, souffles de vents frais avec Henry Green et lumières pleins les yeux avec Extraa.

Écrans avides avec Roraïma, saisons altérées avec Moment Projet / MΩment, en accélérations urbaines avec Golden Bug & In Fields, au-dessus des glaciers avec Hologramme.

Prenez soin de Vous !







## LA RENGAINÉ DE LILEE...

Écrit par - [Stéphane Reignier](#) -



« Rengainé », c'est le titre du nouveau single de Lilee, un morceau issu de son nouvel opus, « Rengainés » (NDR : au pluriel !). Enregistré par Dominique Blanc-Francard (Gainsbourg, Françoise Hardy, Camille...) au Labomatic (FR), accompagnée du Bassiste Laurent Vernerey (Johnny Hallyday...) et le batteur Raphael Chassin (Tété...) il a été réarrangé par Maxime Pauwels au Magnétic Field Studio (BE) et

masterisé par Pieter de Wagter à l'equus Studio (BE).

Par sa personnalité touchante, ses mélodies simples mais efficaces, ses textes qui ne laissent pas indifférents et son ton acidulé aux accents de folk anglo-saxonne, Lilee séduit par sa ou ses rengainé(s)...

Pas encore convaincu ? Alors, cliquez [ici](#)



Articles [CD/DVD](#) [News](#)

## Découverte d'une artiste belge dans une mouvance folk-indie !

Née à Liège mais vivant à Bruxelles l'artiste **Lilee** est passée de la comédie et de la réalisation, à la composition et l'écriture de ses propres chansons dans un style folk-indie chanté en français, avec un premier album en 2015 suivi de deux singles entre 2017 et 2018. Cinq ans plus tard cette séduisante et fascinante chanteuse/compositrice nous revient avec son second opus où, elle ose aborder des sujets délicats soit avec douceur soit avec dureté. Ci-dessous, je vous fait découvrir le single et donc le clip qui accompagne cet album :



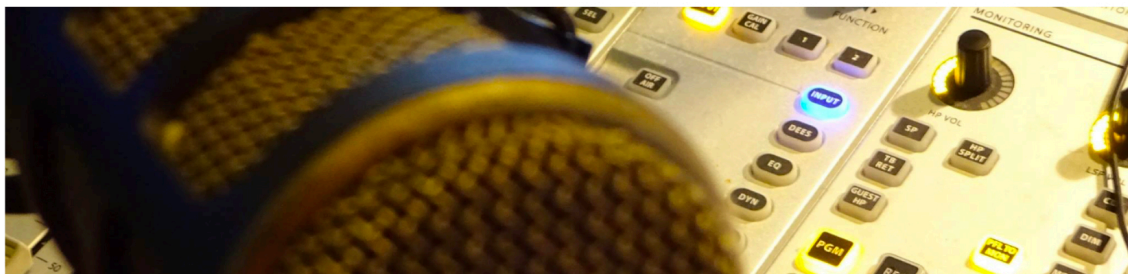
Un clip à la fois simple, léger voir même décalé qui présente surtout la voix de l'artiste mais aussi son bon goût pour la mélodie, au sein d'une chanson plutôt accessible. Sur ce je vous propose la page titulaire de l'album avec toujours de la mélodie et de la légèreté voir de la finesse aussi bien dans l'orchestration que dans le chant :

Sachant aussi utilisé un tempo feutré, l'artiste sait parfaitement mettre en avant sa voix comme dans l'extrait ci-dessous :



# Cocktail Nouvelle Vague

Guy Stuckens



LILEE a sorti, il y a peu, son second album : « Rengaines ». Un album qui porte bien son nom, puisque l'autrice-compositrice-interprète liégeoise émigrée à Bruxelles, nous propose une série de balades à la fois douces et incisives, écrites avec « des gants de soie très râpeux » !


Je vous en proposerai une 1ère dans l'émission du 28/7/2020.

LILEE \_ RENGAINE\_S - Autoproduction (2020).




Faune Sensible#64 du 9 Avril 2020

Caesaria : Beast, Kristel : Out Loud, Aya&Neverland : Feeling, The Yokel : Deep Down, Eldad, Zitrin: Three Old Words, TV Party : Stuff , Årty Cøøper : Ending Star, Marie-Pierre Arthur : Tiens moi mon Coeur, Lilee : Rengaines, Simon Lewis : Heaven Only Knows, Coralie Royer : Who Am I, DG Solaris : Brother, I'll ask Her, Magon : Same House, Bengal : Sorcière, Romano Nervoso : Wild Boy, Poppy : Concrete ...

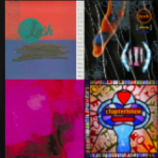


**Eric Alper**


Playlists publiques




Obsessed2




The best Shoegazing albums you'll ever need




flight



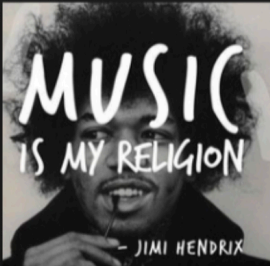
Hannahplaylist



360°: The Best Indie Music : Updated Daily



hannah workout



**360° : The Best Indie Music : Updated Daily**  
Eric Alper

LECTURE


This is my chance to share some of the most glorious, evocative, life affirming music straight from my ears to yours.

50 TITRES

♡
⋮


- 🎵 The Ice Queen  
Sue Foley · The Ice Queen
- 🎵 Bridges of Love  
Helium Station · Flesh and Bone
- 🎵 Grey Skies  
EXPLICIT Kid Lee · Grey Skies
- 🎵 Windin' Me Up  
Sass Jordan · Racine Revisited
- 🎵 Be No One  
Genial Au Japon · Be No One
- 🎵 Pour un flirt  
Coco Bans · Pour un flirt
- 🎵 Buckle Up  
Brother Gene · Buckle Up
- 🎵 No Stress  
Mbarz · A Daze Before The Dayz EP Vol.1
- 🎵 One More Time, Valentine  
Reinhard · One More Time, Valentine
- 🎵 Sakura  
BlackKeys, Sus Bully · Sakura
- 🎵 The Sapiens Order  
Mortuary · The Sapiens Order
- ▶ Rengaine - Radio Edit  
Lilee · Rengaine (Radio Edit)

Musiques & Vidéos



Lilee - Rengaine

Jeter un coup d'oeil



Alexis Roussiaux - Pour elle

Jeter un coup d'oeil



Tom Ace - Plus Rien à Foutre

Jeter un coup d'oeil



## Soutien aux artistes belges et labels indépendants

Artistes à l'honneur // L comme...

**La Jungle / la poudre / Laura Ciffa / Laura Crowe & Him / Le 77 / LE LOUP / Le Prince Harry / Leaf House / Lenny Pistol / Leopard Skull / Les Anonymes / Les hommes-boîtes / Les R'tardataires / Liaane / LILEE / Los Pepes / LUX MONTES / Lyna**

Spotify: <http://tiny.cc/jnzmz>

Deezer: <https://tinyurl.com/wlkmq32>

Listen to Belgian independent music. Like. Share. Spread the vibe !

#programmeznosartistes #playlocal #jecoutelocal

avec : **Black Basset Records / Abyssin Productions / Luik Music / Rockerill Records / JauneOrange / EXAG' Records / Gnignignigni / art-i / Feral ART - management & booking / TOI MÊME / KATCH Music / Voir moins**

2020 WEEKS

VOLG en LIKE onze Facebook pagina

**BEL15 Hits**

De beste anderstalige Belgische producties

1	<b>RENGAINE</b> LILEE VORIGE WEEK: 2 AANTAL WEKEN: 8	★
2	<b>PRESS PAUSE</b> LAURA TESORO VORIGE WEEK: 5 AANTAL WEKEN: 7	
3	<b>SHE'S LIKE THE WIND</b> YOURI VORIGE WEEK: 3 AANTAL WEKEN: 10	★
4	<b>I DON'T KNOW</b> ISOLDE VORIGE WEEK: 1 AANTAL WEKEN: 6	
5	<b>MY WAY</b> TANIA VORIGE WEEK: 4 AANTAL WEKEN: 5	
6	<b>BABY'S WORKING IN OLD BLUE JEANS</b> MURPHY MUNRO VORIGE WEEK: 8 AANTAL WEKEN: 5	★
7	<b>BELLA CIAO</b> THE SKADILLACS VORIGE WEEK: 7 AANTAL WEKEN: 4	★
8	<b>L'ÉTRANGER</b> ELLA LUNA VORIGE WEEK: 9 AANTAL WEKEN: 3	
9	<b>SMILE</b> LADY BLAXX VORIGE WEEK: 10 AANTAL WEKEN: 4	
10	<b>CRACKLIN' ROSIE</b> DIRK NYBERG VORIGE WEEK: 12 AANTAL WEKEN: 2	★
11	<b>TO THE SUN</b> WASTED SEEDS VORIGE WEEK: 6 AANTAL WEKEN: 5	★
12	<b>JE L'AIME À MOURIR</b> GABE MORETTI VORIGE WEEK: 14 AANTAL WEKEN: 2	★
NEW	<b>YOU MISREAD ME</b> PORTLAND VORIGE WEEK: - AANTAL WEKEN: 1	
14	<b>TAKE ME TO THE NIGHT</b> MOONRIZE VORIGE WEEK: 15 AANTAL WEKEN: 2	
NEW	<b>BAD</b> DEMI LOU VORIGE WEEK: - AANTAL WEKEN: 1	
TIP	<b>IMPOSSIBLE POSSIBLE</b> POP	
WEG	<b>ON THE RUIN - NOËMIE WOLFS (12W BEL15 - HP#1)</b> <b>BAD BOYS - OT (11W BEL15 - HP#2)</b>	

### Lilee « Rengaine »

N°1 du classement du BEL15 Hits "De beste anderstalige belgische producties"



Julien Farinella

Les premières réactions tombent et ça..., ça fait chaud au cœur ! On lache rien, RETOUR Bel RTL

"Bel RTL soutient les artistes belges

Depuis l'annonce du confinement, toute la population belge est confrontée à une situation inédite. Elle l'est d'autant plus pour le milieu culturel totalement à l'arrêt.

Les artistes et labels indépendants de la Fédération Wallonie Bruxelles (FWB) lancent un appel à l'aide pour octroyer plus de place aux artistes belges sur les ondes. Pas une seconde Bel RTL n'a hésité à apporter son soutien aux musiciens et chanteurs belges.

Dès aujourd'hui, Bel RTL diffuse deux artistes indépendants de la FWB chaque soir dans l'émission de Dorothee « Tout pour la musique ».

Cette semaine, Florent Brack, RIVE, Noa Moon, Arden, NoHo, CélenaSophia, Condore, Lilee, The Bipolar et Dalton Telegramme seront sur les ondes de Bel RTL.

Serge Jonckers soutient lui aussi les artistes indépendants belges. Chaque samedi, il évoque 4 artistes et diffuse un de leurs titres dans son « Club Music » entre 18h00 et 20h00 sur Bel RTL."



## LILEE présente son nouvel album "Rengaine-s"



Séduisante et fascinante artiste, Lilee aime aborder avec sensibilité les sujets fragiles, ses rencontres et ses expériences, qu'elle nous décrit tantôt douces, tantôt dures, influentes et touchantes mais qui ont bien des similitudes avec les nôtres...

Découvrez le clip de **Rengaine**, le single de cet album

Son premier Album « PAPA HEY », sorti en 2015, fut chaleureusement accueilli par les radios et médias (Classic 21, Vivacité, Le Soir, La première, Arte, Sabam Magazine, L'Avenir...).

S'en est suivi deux singles "SHE LOVES HIM", en mai 2017 et "NE DIS PAS NON", en février 2018.

S'en est suivi deux singles "SHE LOVES HIM", en mai 2017 et "NE DIS PAS NON", en février 2018. Puis c'est 5 ans après son premier album que LILEE nous fait découvrir son album « RENGAINES ». Mais l'année 2020 ne s'arrête pas là pour Lilee...

*"J'ai viré les désolés, les vertiges forcés. Les envies fissurées, trop con-trariées, à colmater. Et sans gêne, j'engaine les rengaines...Cet Album me représente plus et particulièrement ma manière de crocheter avec légèreté nos petits et grands couacs, pour les croquer, pour en faire de la jolie dentelle..."*

Née dans la région de Liège et installée à Bruxelles, la chanteuse LILEE, issue de la comédie et de la réalisation, écrit et compose son répertoire en français dans des allures Folk Inde. Elle exprime avec des gants de soie très râpeux, des textes francs, cyniques et sincères et aime être – tout en finesse – incisive.

Cette séduisante et fascinante artiste aime aborder avec sensibilité des sujets fragiles, ses rencontres et ses expériences. C'est en nous les décrivant tantôt avec douceur, tantôt dureté, que LILEE devient influente et touchante.

La chanteuse est aussi lauréate des « Franc'Off 2015 », finaliste du « F. dans le Texte » et sélectionnée pour les « FrancoSessions 2017 » sous la direction du Studio des Variétés de Paris.



La playlist de la semaine est encore pleine de découvertes variées. Avec l'atmosphère rétro de Photøgraph - Music ou The Scandi, les paroles travaillées de ilia, Vercors, Maïlys Mallet ou Silvio Ilardo, et même de GutGut bien qu'elles soient incompréhensibles; et aussi Koretta Offishal, Fox Nigon, LILEE, Gianfranco Gfn, Alexis Roussiaux, Kiara Jones Music, Apollomusic, Tennin... On a même cru entendre Bob Dylan mais c'était en fait Aranasongs.

Tout ça en écoute sur vos plateformes préférées! <http://bit.ly/2VExrJd>

This is a screenshot of a social media post from JamSpace. At the top left, there is a profile picture of a person with a red cap, the name "JamSpace", and "30 min · 🌐". The main text of the post is: "La playlist de la semaine est encore pleine de découvertes variées. Avec l'atmosphère rétro de Photøgraph - Music ou The Scandi, les paroles travaillées de ilia, Vercors, Maïlys Mallet ou Silvio Ilardo, et même de GutGut bien qu'elles soient incompréhensibles; et aussi Koretta Offishal, Fox Nigon, LILEE, Gianfranco Gfn, Alexis Roussiaux, Kiara Jones Music, Apollomusic, Tennin... On a même cru entendre Bob Dylan mais c'était en fait Aranasongs 😊 Tout ça en écoute sur vos plateformes préférées! <http://bit.ly/2VExrJd>". Below the text is a video thumbnail showing a close-up of a guitar and an aloe vera plant. The JamSpace logo is overlaid on the thumbnail. At the bottom of the post, there is a link "PLAY.SOUNDGOOD.GO", the text "Dernières découvertes, a playlist by JamSpace", and a button labeled "Enregistrer".

# Dernières découvertes

↓ 16 TITRES



Qui sont les artistes français de demain?  
Découvrez ici chaque mardi midi des  
artistes émergents (voire émergés), pour  
nourrir vos idées de sorties et vos  
conversations à la pause café!



JamSpace

9	Doucement (stopmotion) Silvio Ilardo	2:25
10	Heal You TENNIN	2:15
11	A Drop of Rain Arana Bright	4:17
12	Une pensée (Hommage à mallarmé)	4:57
13	Pour elle	3:14
14	Rengaine Lilee	3:36
15	Love Me Again Fox Nigon	4:32
16	La nuit finira Vercors	3:54



WITHSOUNDSGOOD



# Delit Music France

Delit Music France est une entreprise Française de l'industrie musicale et audiovisuel. Une filiale de la major connu sous le nom de Delit Music ou Delit Music Group.

Lilée sort " **RENGAINE** ", mon nouveau Single et son clip musical.

Cette chanson est issue du nouvel Album RENGAINES, enregistré sous la baguette de *Dominique BLANC-FRANCARD* au Labomatic Studio (FR), merveilleusement accompagnée par *Laurent VERNEREY* à la basse et *Raphael CHASSIN* à la batterie, il verra le jour en 2020.

La version [RADIO EDIT] a été ré-arrangée et mixée par *Maxime PAUWELS* au Magnetic Field Studio et masterisée par *Pieter DE WAGTER* à l'EQUUS Studio (BE).

Diffusé par Delit Music en playlist



**LILEE - RENGAINES**

Suivez nous





News



**About:**  
"Rengaine" de LILEE est le premier morceau de son album à venir "Rengaines".

**Artist:** LILEE

**Place:** Brussels

**Date:** Wednesday, 18. September 2019

' Rengaine' est issu du nouvel Album RENGAINES, enregistré sous la baguette de Dominique BLANC-FRANCARD au Labomatic Studio (FR), merveilleusement accompagnée par Laurent VERNEREY à la basse et Raphael CHASSIN à la batterie, il verra le jour en 2020.

A partir de novembre 2019, je vous donne RDV avec les musiciens Orphée LISEIN (Basse), John HAEZELEER (batterie) et notre nouveau claviériste pour la nouvelle tournée 2019-2020.

Et avant cela à Ganshoren....

<https://www.facebook.com/events/2323847797934561/>

<https://www.facebook.com/Lileeofficiel/>



## LILEE : NOUVEL ALBUM « RENGAINE-S », DISPONIBLE DEPUIS LE 20 MARS !



La chanteuse pop Lilee présente son album Rengaine-s, sorti le 20 mars dernier.

Séduisante et fascinante, cette artiste nous parle, à travers sa musique et avec sensibilité, de ses rencontres, ses expériences, qu'elle décrit aussi bien douces qu'intenses et profondément touchantes. Le tout dans un style chanson Folk indé avec des touches de rock.

Née dans la région de Liège et installée à Bruxelles, la chanteuse **LILEE**, issue de la comédie et de la réalisation, écrit et compose son répertoire en français dans des allures Folk Inde. Elle exprime avec des gants de soie très râpeux, des textes francs, cyniques et sincères et aime être – tout en finesse – incisive.



# JUSTFOCUS

Toute l'actualité culturelle est sur

 [www.justfocus.fr](http://www.justfocus.fr)

 [twitter.com/justfocus\\_](https://twitter.com/justfocus_)

 [instagram.com/justfocus\\_on/](https://www.instagram.com/justfocus_on/)

Justfocus.fr

31 mars, 10:30 ·

## JUSTFOCUS MUSIQUE présente Lilee !

La scène Belge est en pleine effervescence et nous envoie quelques artistes intimes et précieux comme Lilee. Une jolie voix avec des choses à vous dévoiler. Après un premier Album «PAPA HEY» sorti en 2014, elle s'apprête à faire paraître un nouvel Opus, «44». Elle est actuellement en tournée, seule avec sa guitare en Belgique. Catch her if you can !



### Lilee - Ne dis pas non [Clip officiel]

Lilee • Ne dis pas non [Clip Officiel] © LileeOfficiel / TM!P 2017. - Lilee - <http://www.lilee.be> <http://www.fac...>

YOUTUBE.COM



# Next (F9)

by [Patrick Lowie](#)

## Lilee



*Lilee ? Lilee ? Attendez un peu avant d'ouvrir les yeux. Vous êtes morte, vous êtes toutes mortes mais cela va bien se passer, ne vous inquiétez pas, ne vous inquiétez plus. Je vous donnerai le signal en temps voulu. Vous verrez, vous allez d'un seul coup vous libérer, vous verrez de beaux garçons, torses nus, corps minces et vigoureux, jouer au football sur des plages enivrantes de voyages imaginés mille fois entre deux pensées trop sombres, vous verrez de jolies filles frileuses se baigner dans une mer calme, les palmiers dans le vent, les bateaux de pêcheurs au crochet de petites vagues oubliées. Vous sentirez les parfums exotiques des verts tamariniers. Avant l'accident, elles étaient en voiture à la recherche de nouvelles occasions de rêves dispersés. Elles vivaient en marge d'une vie réelle. De retour d'un concert douloureux. Différentes. Jouer. Elles pensaient que tout serait facile, tel un très ancien jeu de l'oie à restaurer. Je poursuis : Lilee ? Lilee ? Dites-moi comment c'était ? Avez-vous été transportée par la beauté des lieux ? Elle cherche sa guitare d'une main hésitante. N'ouvrez pas les yeux, lui dis-je. Peignez-moi Mapuetos, je sais que vous y étiez, je vous supplie de tout me raconter. Lilee est une chanteuse pop : très belle voix, très beau regard, très belle sensibilité. Elle se lève doucement : belle tendresse, belle douceur, puis me chante : non....en fait, non, je ne dis pas non.*

Je sais que les *Chroniques de Mapuetos* de Marceau Ivrea proposent des épisodes désordonnés, discontinus, anarchiques, tentative (vaine ?) de n'enfermer aucun lecteur dans un cadre préconçu car les rêves innocents puisent dans un monde infini et les portraits de Next (F9) font partie de ces songes quelquefois compris plus tard, beaucoup plus tard. Intense polyphonie qui décentralise parfois la narration. Quand j'ai découvert la voiture accidentée au bout du chemin de cette aventure nocturne et solitaire, seul dans la nuit à observer une indécente pleine lune, longeant un fleuve invisible, je le savais par intuition, je sentais dans mon for intérieur qu'elles revenaient de là-bas. Lilee me dit : *j'étais en voiture, assise à côté de la conductrice. Une femme que je vois - même éveillée - comme une sorcière. Nous roulions sur un pont, au dessus d'un canal et au bout du chemin la voiture a quitté sa trajectoire et est passée par dessus la barrière, la voiture a piqué du nez et nous sommes écrasées sur le quai en dessous. Sauf qu'au moment de l'impact, pas de choc, pas de bruit violent, pas de secousse, rien, il faisait juste soudainement tout noir ! J'étais paralysée, mais je ne ressentais rien du tout de désagréable. Puis vous êtes arrivé Patrick Lowie, quelle coïncidence. Comme si tout cela avait un sens, ou peut-être pas, peu importe.* Pourquoi ne me parle-t-elle que de l'accident ? Fatigué par cette vague marine, je ferme les yeux pour entrer en télépathie comme on entre dans les ordres en poussant la porte d'une congrégation onirique. Puis, des coups de feu. Des chasseurs de rêves. Je vois Lilee s'élever, se mouvoir comme dans un jeu d'esprit, reprendre ses âmes qui brillent sur fond d'une banquise exquise. Je donne le signal. L'eau coule sur ma tête, je m'avance vers le piège tendu.

### **Qui est Lilee ?**

Née dans la région de Liège et installée à Bruxelles, la chanteuse Lilee, issue de la comédie et de la réalisation, écrit et compose son répertoire en français dans des allures pop folk (un peu Rock). Elle exprime avec des gants de soie très râpeux, des textes francs, cyniques et sincères et aime être – tout en finesse – incisive. Lilee aime aborder avec sensibilité les sujets fragiles, ses rencontres et ses expériences, qu'elle nous décrit tantôt douces, tantôt dures, influentes et touchantes mais qui ont bien des similitudes avec les nôtres... Séduisante et fascinante artiste, Lilee est aussi (entre autres) lauréate des «Franc'Off 2015», finaliste du «F. dans le Texte» et sélectionnée pour les «FrancoSessions 2017» sous la direction du Studio des Variétés de Paris. Son premier Album « PAPA HEY » a également été chaleureusement accueilli par les radios et médias (Classic 21, Vivacité, Le Soir, La première, Arte, Sabam Magazine, L'Avenir...).

**Next (F9)**

Photo crédit : ©DYOD.BE

# Chanson j'écris ton nom!



Chanson j'écris ton nom...

Solrée CHANSON J'ECRIS TON NOM

Chanson j'écris ton nom! > Messages février 2018 > Nous ne dirons pas non à Lilee

## Nous ne dirons pas non à Lilee

Originnaire de Liège en Belgique, la chanteuse pop Lilee s'impose avec son nouveau titre efficace entêtant 'Ne dis pas non' paru le 10 octobre 2017. Voici bientôt 8 ans qu'elle chante et un nouvel album est en préparation pour cette année. Affaire à suivre.



Sortie du single 'NE DIS PAS NON' de LILEE

Lilee - Ne dis pas non



sur Itunes, Spotify, Deezer © Lalouline Editions

Posté par CDM75 à 23:31 - Commentaires [0] - Permalien [#]

Tags : Belgique, Bruxelles, chanson, electro, Lilee, music, pop, rock, spa



# Lilee de retour avec le single 'Ne dis pas non'

#Dépêche

Mis à jour le 4 Février 2018

Par Purple

#poprock #Belgique disponibles sur les plates-formes de téléchargement



musique

Née dans la région de Liège et installée à Bruxelles, la chanteuse Lilee, issue de la comédie et de la réalisation, écrit et compose son répertoire en français dans des allures pop folk (un peu Rock). Elle exprime avec des gants de soie très râpeux, des textes francs, cyniques et sincères et aime être – tout en finesse – incisive. Lilee aime aborder avec sensibilité les sujets fragiles, ses rencontres et ses expériences, qu'elle nous décrit tantôt douces, tantôt dures, influentes et touchantes mais qui ont bien des similitudes avec les nôtres... Séduisante et fascinante artiste, Lilee est aussi (entre autres) lauréate des «Franc'Off 2015», finaliste du «F. dans le Texte» et sélectionnée pour les «FrancoSessions 2017» sous la direction du Studio des Variétés de Paris.

Son premier Album « PAPA HEY » a été chaleureusement accueilli par les radios et médias (Classic 21, Vivacité, Le Soir, La première, Arte, Sabam Magazine, L'Avenir...).

Ses deux derniers singles SHE LOVES HIM est sorti en mai et NE DIS PAS NON en octobre 2017.

Le Nouvel ALBUM « 44 » (plus affirmé) est attendu en Automne 2018 !



# BOULIMIQUE DE MUSIQUE

Accueil

Balado

Playlists

Vidéo

Poésie

Réflexions

Coup de Gueule

## Trouvailles d'un mélomane



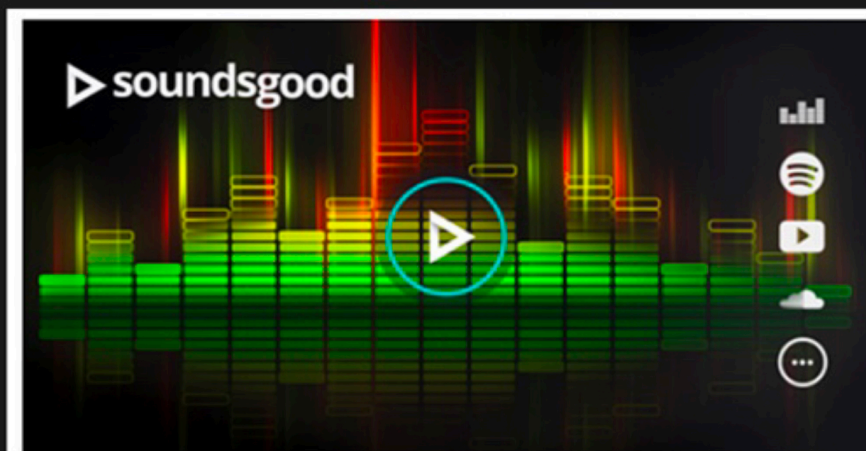
Pascal DesLauriers

Suivre 74

Pisteur de sonorités fraîches, défricheur de la marge culturelle et rigoureux mélomane! Un passionné qui possède une belle sensibilité avec une plume distinctive et parfois un peu frondeur. En cultivant un côté anticonformiste, avec des goûts un peu obscurs, il est toujours à l'affût de sonorités qui feront vibrer. Malgré une grave mélomanie, il est prêt à presque tout pour faire (sou)rire.

Auteur de chroniques sur des artistes et la musique en marge des grands courants populaires, autrefois animateur radio à l'antenne de CISM 89,3 FM La Marge de Montréal, bidouilleur sonore, conseiller musical. Également chercheur, intervieweur et ex-cofondateur du média web culturel Les Frères du Son.

## Playlists



### Découvertes de la semaine | 6, a playlist by Boulimique de Musique

Une sélection de titres qui font de l'écoute de cette liste de lecture une montage russe d'émotions aux styles toujours aussi hétéroclite. De la pop...

[PLAY.SOUNDGOOD.CO](http://PLAY.SOUNDGOOD.CO)

Au menu à cette récolte bigarrée toute fraîche et remplie de découvertes épatantes : Ann'so M, Caracol, LILEE, Eva & Ménades et Brainbow. Bonne écoute !

Vendredi 02 février 2018 01:17

## Le nouveau single de Lilee 'Ne dis pas non'



Le nouveau single de Lilee 'Ne dis pas non'



Si elle a démarré en Belgique, la chanteuse pop Lilee se fait un nom au-delà et on peut espérer très prochainement sans aucun doute un concert à Paris. Son single électrisant et sensuel 'Ne dis pas non' annonce la sortie d'un album cette année suivi de nombreuses dates dans les pays francophones.

Bartman-1

# FLASH NEWS

Flash-News > Music > Lilee . une nouvelle voix venue de Belgique !

1<sup>er</sup> février 2018

## Lilee . une nouvelle voix venue de Belgique !

Lilee a une voix qui évoque un peu **Axelle Red**, une silhouette entre **Charlotte Gainsbourg** et **Jeanne Cherhal**, elle a été révélée par les Francofolies de Spa en 2015.

Son single **Ne dis pas non** est accompagné d'un clip esthétique, sensuel en noir et blanc.



Le titre tourne dans les radios depuis octobre dernier, il annonce l'album « 44 » à venir cette année avec sans doute des arrangements mieux finagés.



*Des dates de concerts bientôt prévues entre la Belgique et la France.*



## La chanteuse Lilee ne dit pas Non !

13 FÉVRIER 2018 / SVERIGE1979



Si la chanson pourrait être mieux aboutie, il n'en reste pas moins qu'elle est entêtante, efficace et bien servie par un clip en noir et blanc, hypnotique. On ne saurait lui dire non. La chanteuse belge Lilee, révélée en 2015 aux Francofolies de Spa, frappe fort et prépare un album suivi d'une tournée en Europe de l'Ouest et au Canada.



MUSIQUE CINE TELE PEOPLE SPECTACLE INFOLITES INTERVIEW RADIO AGENDA

## Lilee ne dit pas non avec son nouveau clip

6 Février 2018 - 09:00

Talent indéniable que nous avons déjà remarqué il y a quelques années, Lilee revient dans l'actualité avec un clip et un titre très suave à savourer sur ActuaNews.fr

POP NINETIES



**D**écouverte il y a quelques années via le site participatif Akamusic, Lilee a grandi elle a étoffé son

univers, et compte bien venir charmer le public bien au-delà du plat pays.



La chanteuse belge qui s'est notamment distinguée aux Francofolies de Spa, revient avec un single 'Ne dis pas non', au son pop très nineties, accompagné par un clip esthétique en noir et blanc. Ce single devrait annoncer un nouvel album pour la chanteuse qui fit ses débuts en 2010 avec l'EP 'Instantané'.

Qui dit nouvel album dit également nouvelles dates à travers l'Europe pour celles que certains médias comparent à Charlotte Gainsbourg, mais qui a une voix plus intense et un univers plus vaste.

Découvrez « Ne Dis Pas Non » le nouveau clip de Lilee

# LILEE ♥ CARACOL JANN HALEXANDER THE CROOK AND THE DYLAN'S



[www.dreamy-radio.net](http://www.dreamy-radio.net)

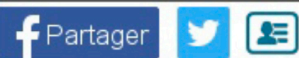
Ce Jeudi soir à 11 heures à DREAMY RADIO,  
avec Angelica Batsou à l'émission "SENTIERS de la TERRE"!!!  
♥ RESTEZ AVEC NOUS! ♥



Nouvel album

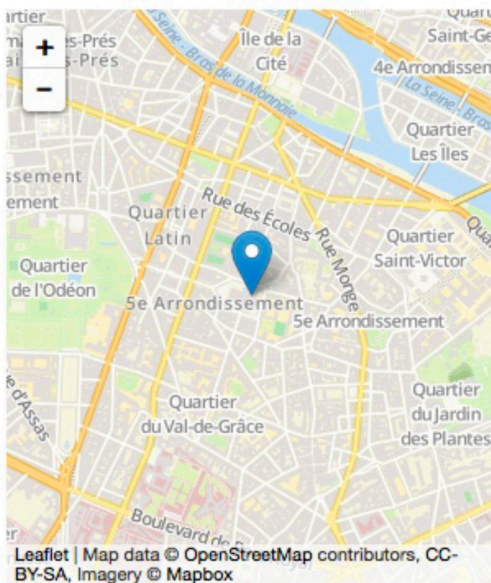
## Parution du single de Lilee 'NE DIS PAS NON'

Paris 05 Panthéon (75005)



Disponible sur les plates-formes de téléchargement. Pop-rock. La chanteuse Lilee venue de Belgique et révélée aux Francofolies de Spa en 2015 revient avec un nouveau titre, 'Ne dis pas non', servi par un clip esthétique en noir et blanc, qui annonce la sortie d'un nouvel album cette année. Lilee a démarré en 2010 avec l'EP 'Instantané'. Plusieurs dates devraient suivre en Belgique, France, Suisse.

### Localisation



## Culture et Chanson

Culture et Chanson > Messages février 2018 > La sensualité hypnotisante de Lilee

### La sensualité hypnotisante de Lilee



On pourrait la mettre aux côtés de Charlotte Gainsbourg, Jeanne Cherhal, un côté acide, sensuel, pop-rock. Son single 'Ne dis pas non' (disponible sur les plates-formes de téléchargement) sorti en octobre dernier continue de se faire une place dans le paysage pop, servi par un clip esthétique hypnotisant. Un nouvel album serait en préparation.

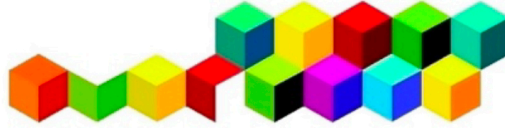
Lilee - Ne dis pas non



Posté par Luc\_Melmont à 12:55 - [Commentaires \[0\]](#) - [Permalien \[#\]](#)

Tags : [belgique](#), [Charlotte Gainsbourg](#), [clip](#), [jeanne cherhal](#), [Lilee](#), [musique](#), [pop](#), [rock](#), [électro](#)





## #europeanpop LILEE 'NE DIS PAS NON'

Publié par LABEL TH le 2 février 2018 à 13:08 [Afficher le blog](#)



Lilee - Ne dis pas non [Clip officiel]



## Le blog de Mathilde Bluedesk : des m...

Ce blog a pour vocation de présenter des impressions au fil de l'actualité, qui peuvent être aussi bien exprimées sous forme de poèmes que d'articles...

### Qui dirait non à Lilee ?

*Publié le 2 février 2018 par mathilde bluedesk*

Elle évoque Charlotte Gainsbourg et nous ne sommes sûrement ni les premiers ni les derniers à évoquer la ressemblance. Mais on aurait tort de s'arrêter à cela. Lilee est...Lilee, avec plusieurs albums derrière elle depuis ses débuts, et un style mélangeant pop, rock, électro et sensualité. Une belle découverte pour nous, elle prépare un album...



ANGELICA BATSOU  
MON <sup>της</sup> ΓΗΣ ΠΑΤΙΑ  
- EARTH PATHS -

ΠΕΜΠΤΗ 23.00  
THURSDAY

Μαζί μας η *LILEE* απ' το Βέλγιο  
για 1η φορά στην Ελλάδα



[www.dreamy-radio.net](http://www.dreamy-radio.net)



Μαζί μας η *LILEE* απ' το Βέλγιο  
για 1η φορά στην Ελλάδα

Vous nous trouvez aux adresses :

#TuneIn: <https://tunein.com/radio/Dreamy-Radio-s298615/>

[www.dreamy-radio.net](http://www.dreamy-radio.net)



LILEE

Ne dis pas non

LALOULINE  
editions

Available on  
iTunes

[lilee.be](http://lilee.be)





METTRE EN AVANT, FAIRE DÉCOUVRIR ET PARTAGER AVEC VOUS LES PERLES DE NOTRE SUPERBE SCÈNE ALTERNATIVE MUSICALE BELGE ! ° DU BELGE PLEIN LA VUE ° SUPPORT THE LOCAL SCENE ! ABONNES TOI À NOTRE CHAÎNE, C'EST LE MEILLEUR MOYEN DE NE RIEN RATER DES NOUVELLES SORTIES. AVEC LE SOUTIEN DE : [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ANTISTATICTV](https://www.facebook.com/antistatictv), [HTTP://WWW.MJ-MUSIC.BE/](http://www.mj-music.be/)

° #HOTSPOT #NEWCLIP °

EN 2010 C'ÉTAIT PLUTÔT " OUI MAIS .. ° ,...AUJOURD'HUI, ON A VRAIMENT PAS ENVIE DE LUI DIRE " NON" . N.JOY TA BALADE AVEC LILEE





**100% Bruxelles**  
**100% Europe**



20 octobre 2017 ·

#Live Ce matin LILEE était l'invitée de Michel Brunelli sur #BXFM. Elle sera en concert demain soir à l' L'Os à Moelle - Cabaret. Découvrez son acoustique enregistrée depuis nos studios!

**BXFM 104.3**





News



**About:**  
**Lilee \* Nouveau Single :  
Ne Dis Pas Non + concert  
à l'Os à Moelle**

**Artist:** Lilee

**Place:** Brussels

**Date:** Saturday, 7. October 2017

Séduisante et fascinante ARTiste ! Lilee est entre autres lauréate des «Franc'Off 2015», finaliste du «F. dans le Texte» et sélectionnée pour les «FrancoSessions 2017» sous la direction du *Studio des Variétés de Paris*.  
Son premier Album "Papa Hey" a été chaleureusement accueilli par le public mais aussi par les médias (*Classic 21, Vivacité, Air TV, Le Soir, La première, Arte, Sabam Magazine, L'Avenir...*).

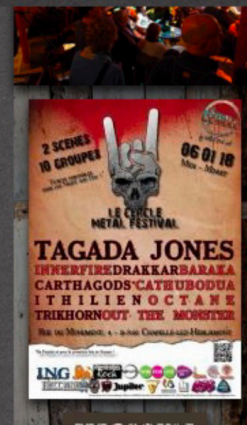
Lilee vous donne RDV pour la toute première date de sa tournée  
**le 21 OCTOBRE à l'OS A MOELLE !**

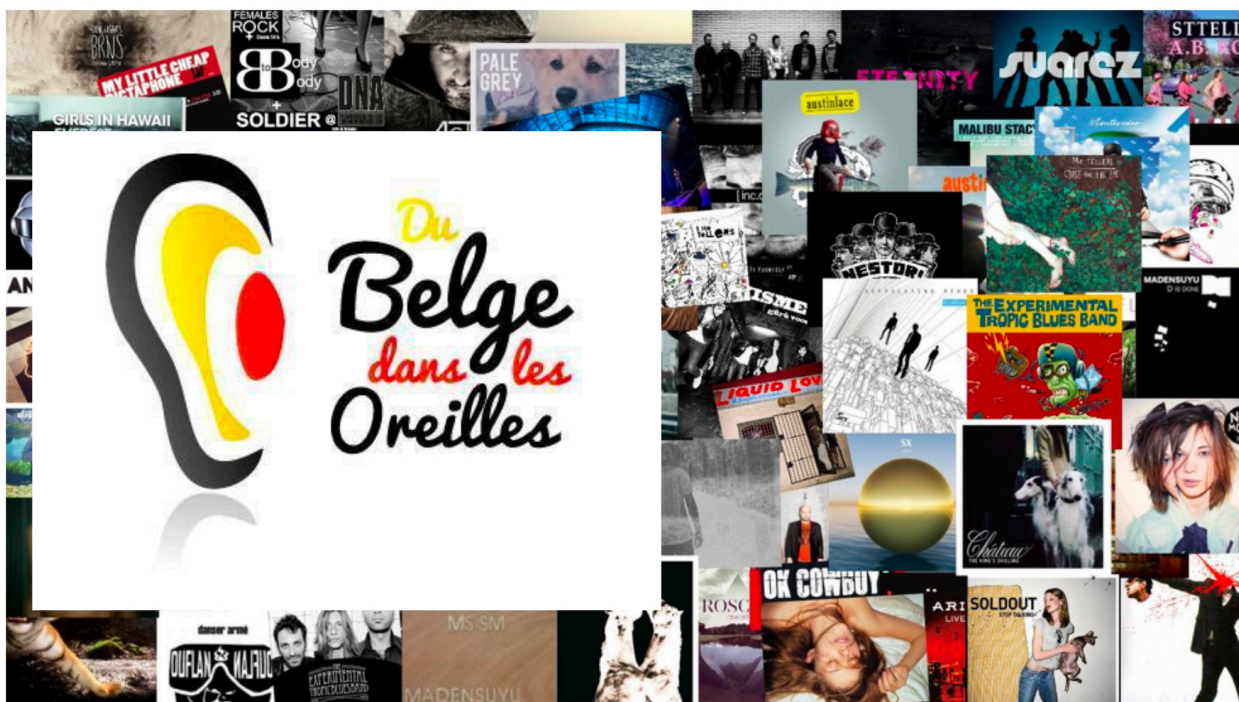
Lilee • Ne dis pas non [CLIP OFFICIEL] ci-dessous!

<https://www.facebook.com/Lileeofficiel/>

<https://www.facebook.com/events/503337466689358/?>

[acontext=%7B%22source%2...](#)





Née dans la région de Liège et installée à Bruxelles, la chanteuse Lilee, issue de la comédie et de la réalisation, écrit et compose son répertoire en français dans des allures pop folk (un peu Rock).

Elle exprime avec des gants de soie très râpeux, des textes francs, cyniques et sincères et aime être – tout en finesse – incisive. Lilee aime aborder avec sensibilité les sujets fragiles, ses rencontres et ses expériences, qu'elle nous décrit tantôt douces, tantôt dures, influentes et touchantes mais qui ont bien des similitudes avec les nôtres... Séduisante et fascinante ARTiste ! Lilee est entre autres lauréate des «Franc'Off 2015», finaliste du «F. dans le Texte» et sélectionnée pour les «FrancoSessions 2017» sous la direction du Studio des Variétés de Paris.

Son premier Album "Papa Hey" a été chaleureusement accueilli par le public mais aussi par les médias (Classic 21, Vivacité, Air TV, Le Soir, La première, Arte, Sabam Magazine, L'Avenir...)

Lilee vous donne RDV pour la toute première date de sa tournée le 21 OCTOBRE à l'OS A MOELLE !

Bonne écoute et découverte ! <http://dubelge.wixsite.com/dbdlo>






# Blog à Zic

Ma page d'accueil



Partagez cette page

-  Partagez sur Facebook
-  Partagez sur Twitter
-  Partagez sur Google+

Créer un site web

Tout le monde peut créer un site web, c'est facile.

[Essayez !](#)

*Bienvenue dans ma boîte, mon Blog à Zic !*

*Sans prétention aucune, l'idée est aussi simple que l'amour que j'ai pour la musique.*

*Alors je farfouille, je fouine, j'écoute et me laisse dandinier ou grincer des dents sur les sons que j'ai pêché avant de les coucher lettre par lettre sur mon clavier.*

*Et grand plaisir me ferez vous de les lire et d'apprécier, ou pas...*

## Mais quelle est cette voix dans cette galerie ?



*Crédit photo © Dyod*

Hier soir en quittant les Bozars et en traversant la Galerie Ravenstein, que je ne faisais que traverser, j'ai été attiré sans m'y attendre dans mes pas nonchalants par quelques sons intrigants.

Une voix qu'il fait bon d'entendre... Qui vous rassure et pourtant, tâchetée d'un grain particulier.

Et puis les mots s'ensuivent... Et vous parlent, ses textes savent de quoi il s'agit. Nous y sommes, au coeur même de ce qu'on voudrait cacher et refouler même parfois !

Et j'ai déouvert Lilee !

Séduisante et fascinante Artiste !

Lilee donc , puisque la comparaison est souvent inévitable , a de toute évidence son univers très particulier et une personnalité qui après (petit veinard) une courte discussion sans le moindre chichi, parce que c'est comme ça avec ce petit bout de femme d'un mètre septante (arbitraire j'avoue), semble manifester sur scène comme à

la vie le pouvoir de vous déstabiliser avec une fébrilité "à la" Charlotte Gainsbourg et pourrait aussitôt vous surprendre avec un "Fuck you" à la manière de Lily Allen.

Mais sans vous heurter et sans même vous décevoir...

Alors, si vous aimez comme moi être titillé et remué, allez sans plus tarder découvrir cette chanteuse très très charmeuse.

[www.lilee.be](http://www.lilee.be)

facebook : Lilee

Blog à Zic



**PUREBREAK**  
charts

NEWS CHARTS BILLETTERIE CLIPS FORUMS PLAYLISTS

Recherche Tout le site OK

Nouveau clip de Katy Perry | Mc Solaar de retour | Lana Del Rey "Love" | Vincent Vinel "The Voice" | M. Pokora "Alexandrie Alexandra" | Comédie musicale "Saturday Night Fever" | Alma à l'Eurovision | Vitaa en studio avec Stromae

Accueil > Artistes > Lilee > Albums et Singles

## Lilee

Artiste Albums & Singles

### She Loves Him

1. She Loves Him

**VOUS AIMEZ**  
... les spectacles du moment !

- The Bodyguard, le musical
- U Arena
- Salle Playel

**A NE PAS RATER**  
Nos dossiers incontournables !

Elles ont chanté Serge Gainsbourg

Quels sont les pires titres français des 80's ?

**JEUX CONCOURS**  
Jouez et gagnez des lots !

pure charts Copyright © 2002-2014 Webedia - Tous droits réservés  
A propos de Pure Charts | Publicité | Envoyer une info à la rédaction | Courrier des lecteurs | Nous contacter Haut de page

snep

Pour la sortie de son prochain et deuxième single «Pas non» Extrait de son nouvel Album «44» qui sortira en Mars 2018, Lilee a passé la frontière en entrant dans les «Charts In France». Voilà une bonne nouvelle pour commencer sa nouvelle tournée et présentation de ses titres tout neufs et encore plus enrobés Lilee...



2017, CLIP DU JOUR, EPINGLÉS, MUSIQUE

## CLIP DU JOUR : LILEE - SHE LOVES HIM



Chanteuse belge issue de la comédie et de la réalisation, Lilee écrit et compose son répertoire en français dans des allures pop folk (un peu Rock). Elle exprime avec ses gants de soie mais râpeux, des textes francs, cyniques et sincères et aime être – tout en finesse – incisive. Lilee aime aborder avec sensibilité les sujets fragiles, ses rencontres et ses expériences, qu'elle nous décrit tantôt douces, tantôt dures, influentes et touchantes.

Dans ce très joli clip, vous retrouverez Evelyne Demaude, une des deux membres du groupe belge **Girls Next Door** qui lance actuellement un **Kiss Kiss Bang Bang** pour produire leur troisième clip. Alors après *L'Atomium* et *JCVD*, si vous avez envie de retrouver leur nouveau single en clip, vous savez où cliquer !

Et pour le moment, savourons les douces notes de Lilee.

### Prochaines dates de la tournée *Intim'Acoustic* :

- 5 juin 2017 : Festival MORT DE RIRE – Berchem Ste Agathe
- 7 juin 2017 : Herman – Saint Gilles
- 9 juin 2017 : L'Os à Moelle – Schaerbeek
- 14 juin 2017 : Jam'in Brussel – Bruxelles
- 16 juin 2017 : Cellule 133 – Saint Gilles
- 22 juin 2017 : L'Open Bar – Sablon
- 24 juin 2017 : Vitrine Acoustiques – Saint Gilles
- 27 juin 2017 : BXM Fm – Bruxelles

## La playlist du mois de juin



Les amateurs de rap vont être gâtés avec la playlist du mois de juin. Effectivement pas mal d'actu dans ce style ce mois-ci avec entre autres **Caballero & JeanJass**, **L'Or du Commun** ou Zwangere Guy. Les autres styles ne sont pas en reste avec notamment **Wolves Scream** (métal), **BRNS**, **Girls in Hawaii** (rock), **Alex Germys** (électro), **Typh Barrow** (pop jazz), Kaba Project (musique du monde), **Lilee**, Berthier (chanson française). A noté également le clip d'Henri PFR tout en émoticône, joli!

En exclusivité ce mois-ci, vous retrouverez également le clip "Label" de Yona Soon.



News



**About: Où était Lilee?**

Artist: Lilee

Place: Brussels

Date: Saturday, 13. May 2017

Lilee, on l'avait perdue de vue... Après un EP « Instantané » en 2009 et un premier Album « Papa Hey » pour lequel elle sera lauréate des Franc'Off, des « Jeunes Talents » des fêtes des Wallonie et finaliste du concours « du F dans le texte » en 2015. Lilee est une des Artistes sélectionné(e)s pour les Franco Sessions 2017.

Elle entamera une tournée Acoustique dès le 15 mai prochain et sortira son nouveau single « She loves him » en mai 2017. Et un nouvel ALBUM encore plus affirmé début 2018 !

She Loves Him est produit par Daniel Roméo (Yaël Naïm).

<https://www.facebook.com/Lileeofficiel/>

**AGENDA**

May 15 / Radio ALMA Saint-Gilles, Belgium

May 18 / HERMAN Saint-Gilles, Belgium

May 27 / GREEN LAB Brussels, Belgium

Jun 05 / Festival MORT DE RIRE Berchem-Sainte-Agathe, Belgium

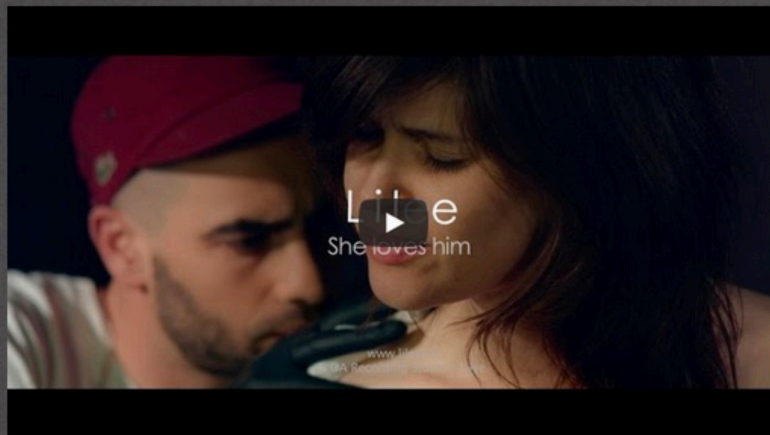
Jun 09 / OS A MOELLE Bruxelles, Belgium

Jun 14 / JAM'IN BRUSSELS Brussels, Belgium

Jun 16 / OPEN BAR Brussels, Belgium

Jun 24 / Vitrine ACOUSTIQUE Brussels, Belgium

Nov 11 / OS A MOELLE Bruxelles, Belgium



# MELE TOUT

Accueil Mêle-tout ! Facebook Contact

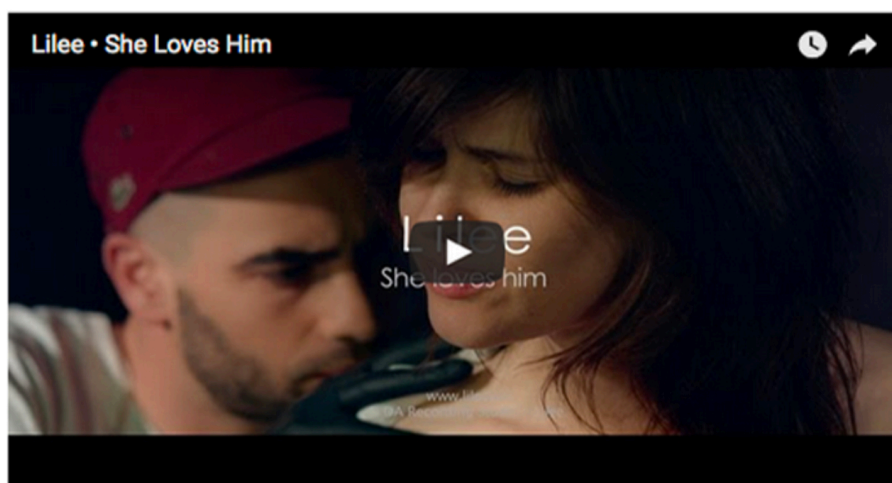
## Lilee : She Loves Him

Publié le 18 mai 2017 par [eric2](#)

Lilee • « She Loves Him »

NOUVEAU SINGLE ! NOUVEAU CLIP !

» Fort, touchant et réalisé avec beaucoup de finesse, le clip ne laisse personne indifférent. Le titre est très bien écrit et composé par la chanteuse Lilee, mais aussi parfaitement arrangé par Daniel Roméo (Yael Naim, Bernard Lavilliers). »



### Où était Lilee?

C'est le titre de la rubrique de CONCERT MONKEY qui a dévoilé « She Loves Him », le nouveau clip et single de Lilee à découvrir !

« Lilee, on l'avait perdue de vue... Après un EP « Instantané » en 2009 et un premier Album « Papa Hey » pour lequel elle sera lauréate des Franc'Off, des « Jeunes Talents » des fêtes des Wallonie et finaliste du concours « du F dans le texte » en 2015. Lilee est une des Artistes sélectionné(e)s pour les Franco Sessions 2017... »

Chanteuse belge issue de la comédie et de la réalisation, Lilee écrit et compose son répertoire en français dans des allures pop folk (un peu Rock). Elle exprime avec ses gants de soie mais râpeux, des textes francs, cyniques et sincères et aime être – tout en finesse – incisive. Lilee aime aborder avec sensibilité les sujets fragiles, ses rencontres et ses expériences, qu'elle nous décrit tantôt douces, tantôt dures, influentes et touchantes.

Un nouvel ALBUM encore plus affirmé est attendu début 2018 !



## Vitrines acoustiques: Lilee

Adn recevra Lilee dans le cadre de ces vitrines acoustiques.

L'entrée est bien entendu gratuite et le tout se passera dans la joie et la bonne humeur.

Chanteuse belge issue de la comédie et de la réalisation, Lilee écrit et compose son répertoire en français dans des allures pop folk (un peu Rock).

Elle exprime avec ses gants de soie mais râpeux, des textes francs, cyniques et sincères et aime être – tout en finesse – incisive.

Lilee aime aborder avec sensibilité les sujets fragiles, ses rencontres et ses expériences, qu'elle nous décrit tantôt douces, tantôt dures, influentes et touchantes.

Après un ep ' Instantané ' en et un premier Album ' Papa Hey ' pour lequel elle sera lauréate des Franc'Off, des ' Jeunes Talents ' des fêtes des Wallonie et finaliste du concours ' du F dans le texte ' en . Lilee est une des Artistes sélectionné(e)s pour les Franco Sessions .

Sortira son nouveau single ' She loves him ' en mai .

Et un nouvel Album encore plus affirmé début !

Lilee sera en tournée ' Intim'Acoustic ' à Bruxelles dès mai , quelques dates qu'elle partagera en toute simplicité – qui lui correspond bien – avec le guitariste Karim Sarton (ADSC, Erwan..)

**Où:** Adn Allpotential.  
Chaussée d'Helmet, 145  
1030 [Schaerbeek](#)  
**Téléphone:** 0486 87 66 25  
**Tarif:** Gratuit  
**Public:** Tous publics  
**Internet:** <http://adn-allpotential.be/>  
**Catégorie:** [Autres](#) [alerte](#)



Samedi : de 15:00 à 18:00

## FRANCOSESSIONS

Quand les Francos encadrent les Jeunes Talents

### LE PROJET



Deux sessions sont organisées à SPA, entre janvier et décembre, en étroite collaboration avec le **STUDIO DES VARIETES DE PARIS**.

La première session « Diagnostic » est destinée à faire le point sur la prestation scénique des artistes participants et leurs potentialités, ainsi que sur leur connaissance du

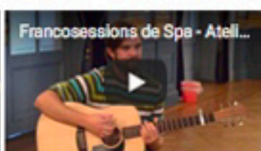
métier.

Elle est suivie par une session « Résidence » destinée à la préparation d'une tournée en salle ou une tournée des festivals d'été et au développement d'un projet artistique structuré.

Les ateliers proposés lors de la session « Diagnostic » sont les suivants : Chant, Musique, Gestion de projet et Scénographie. En fonction de l'évaluation posée lors de la première session, d'autres ateliers peuvent être ajoutés lors de la session « Résidence » et notamment des ateliers « Ecriture », « Gestion images et media » afin de correspondre au mieux à l'évolution de chaque artiste.

Les participants sont sélectionnés sur la base d'un projet sérieux et motivé. Ils doivent donc avoir un minimum d'expérience scénique avant de pouvoir intégrer les FrancoSessions.

Les FrancoSessions sont gratuites pour les artistes et entièrement subsidiées par la Communauté Française et les Francofolies de Spa avec le soutien des Affaires Culturelles de la Province de Liège et la Ville de Spa. L'hébergement éventuel et les repas restent à charge des artistes.



### SESSIONS

Les Sessions 2017 sont terminées.

### PARTICIPANTS 2017

#### CLAIRE SPINEUX



#### ZAPPEUR PALACE



#### VA A LA PLAGE



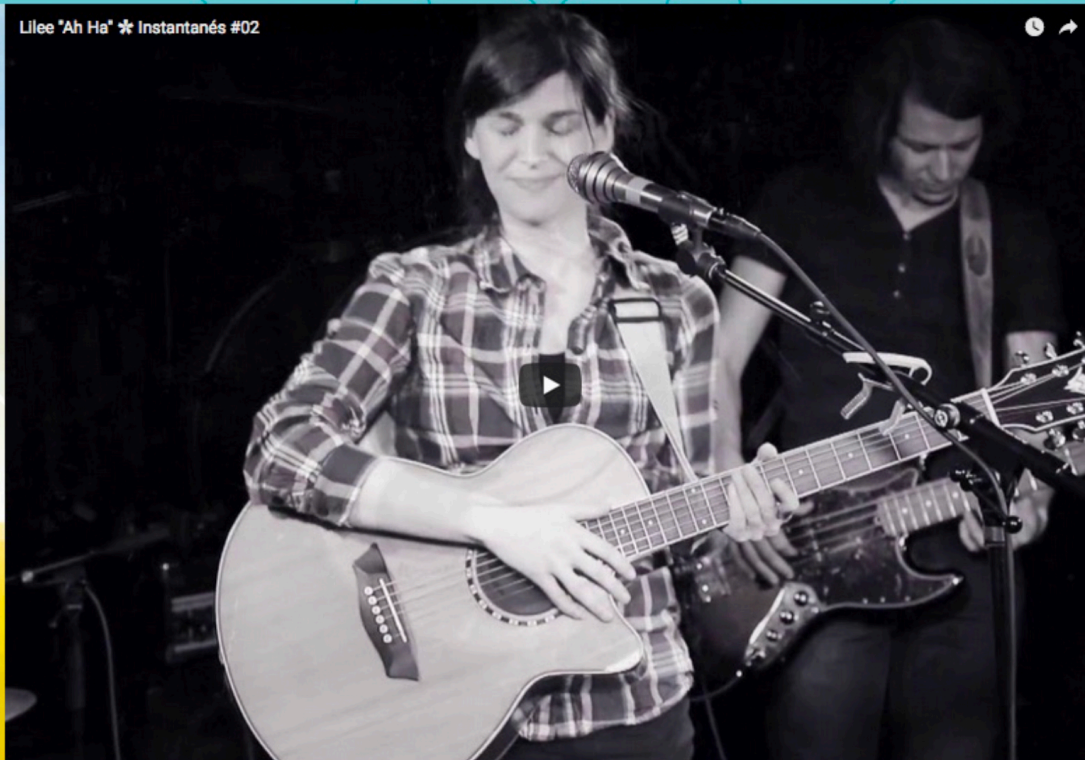
#### KOUZY LARSEN



#### LILEE

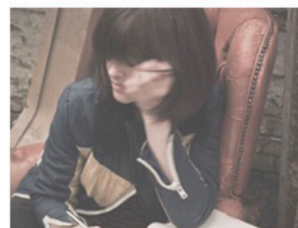


Lilee "Ah Ha" ✨ Instantanés #02



## LILEE (BE)

Lilee est une chanteuse belge issue de la comédie et de la réalisation. Son univers musical enrobé d'un répertoire français et aux allures pop folk est très personnel et plutôt particulier. Des textes francs et sincères, parfois incisifs, teintés d'humour noir mais non dénués de douceur et d'efficacité. Une pointe de cynisme, une rafale de tendresse, une approche encore plus pop, voici l'atmosphère intime de Lilee qui est au coeur de son album " Papa Hey".



Hard on Thots Lilee Top titres de Lilee		
1	Hard on Thots Lilee	3:01
2	Femme Lilee	3:10
3	She Loves Him Lilee	4:12
4	Papa hey Lilee	3:14
5	Que c'est bon Lilee	2:17
6	Sans toi Lilee	3:37
7	Pauvre conne Lilee	3:54





## LILEE (B)

Artiste sélectionnée pour les FrancoSessions 2017

Chanteuse belge issue de la comédie et de la réalisation, Lilee écrit et compose son répertoire en français dans des allures pop folk (un peu Rock).

Elle exprime, avec ses gants de soie doux et râpeux, des textes francs et sincères et aime être subtilement incisive.

La chanteuse aime aborder les sujets fragiles, les émotions à travers ses vécus et nous remue avec des valeurs sensibles.

[SITE WEB](#)

SHARE



FACEBOOK



TWITTER



Offrez-vous des moments  
d'émotions

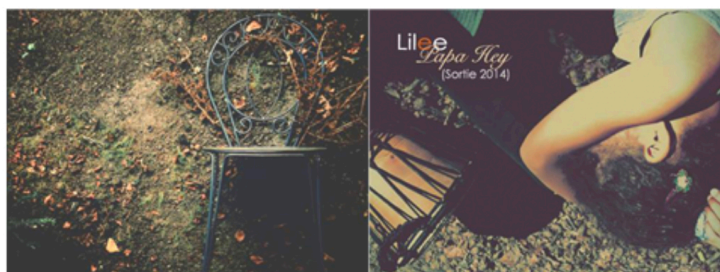
LILEE

CONCERTS

Imprimer Email



20h30  
PURPLE  
LOUNGE



**Née à Liège, Rachel Lecomte alias Lilee décide, en 2005, d'exploiter une nouvelle passion, la musique et l'interprétation de chansons personnelles.**

Elle achète sa première petite guitare bleue, gratte ses premières cordes sur le rythme des accords qu'elle farfouille sur le web et écrit ses premiers textes sur ses propres compositions. Elle s'entourera ensuite de musiciens et sortira en 2010 son premier EP 5 titres, un répertoire de ballades « pop folk » aux textes parfois incisifs, teintés d'humour noir mais tout aussi doux et efficaces. Aujourd'hui Lilee revient sur scène avec un premier album encore plus personnel et fidèle à son univers particulier : textes francs et sincères, nourris de douceur et piquants à la fois, teinte de folk, pointe de cynisme, une approche encore plus pop... Ses influences restent Bashung, Gainsbourg et Lavilliers... Elle a été lauréate des Jeunes Talents des Fêtes de Wallonie en 2014 et sélectionnée aux Franc'off de Spa en 2015. Tout un programme pour une artiste en devenir à découvrir sans plus attendre.



Envoyer J'aime Partager 0 G+ 0 Tweeter

👤 chanteuse-belge invitation lilee

📌 Catégorie: Agenda

Programme: L'invitation

Description

Lilee, c'est un chanteuse, mouvance pop-folk chanson française mais un peu rock, quand même, comme elle aime se décrire. Cet été, elle et son groupe se sont vus décernés le 3eme prix au concours franc'OFF 2015 . Et plus rien ne l'arrête maintenant : la sortie de son nouvel album ce 31 octobre, un single qui reste dans la tête « De l'air » et la sortie prochaine d'un clip qu'elle réalise elle-même. C'est tout ça que Lilee fait découvrir à nos invités Cédric et Régis, plutôt « rock-rock » que chanson française.

Sortie de l'album « Papa Hey » sur toutes les plateformes de téléchargements : ITUNES, DEEZER, AMAZON ou disponible sur son site [www.lilee.be](http://www.lilee.be)



**Entrez sans frapper**



Présentation: **Jérôme COLIN, Xavier VANBUGGENHOUT**

Le magazine culture, médias et tendances de La Première ! Du lundi au vendredi, Jérôme Colin et Xavier Vanbuggenhout passent en revue l'actualité culturelle avec le plaisir et le sourire comme leitmotivs. Autour de la table, en studio, une équipe de journalistes francs-tireurs pour soulever chaque jour ce qui fait l'actualité culturelle, le débat, la polémique. Parmi les chroniqueurs, on retrouve notamment Myriam Leroy ou Sébastien Ministru.

<b>Mercredi</b> 28 Octobre	<b>Jeudi</b> 29 Octobre	<b>Vendredi</b> 30 Octobre	<b>Samedi</b> 31 Octobre	<b>Dimanche</b> 01 Novembre
-------------------------------	----------------------------	-------------------------------	-----------------------------	--------------------------------

Emission du 30/10 - 09:00

**Entrez sans frapper**



L'écrivain français Laurent Binet et son livre "La septième fonction du langage : Qui a tué Roland Barthes ?" (Grasset).

Le point de départ de ce roman est la mort de Roland Barthes, renversé par une camionnette de blanchisserie le 25 février 1980. L'hypothèse est qu'il s'agit d'un assassinat. Dans les milieux intellectuels et politiques de l'époque, tout le monde est suspect...

La personnalité de la semaine de Myriam Leroy : Antoine de Caunes, dont l'émission « lot de consolation » débute bientôt sur Canal+.

Les sorties musique avec Luc Lorfèvre :

- Le magnifique coffret « Jazz from America on Disques Vogue », qui reprend 40 chefs d'œuvre du jazz en 20 CD. On y retrouve des classiques de Miles Davis, Stan Getz, Duke Ellington, Charlie Parker, Erroll Garner, etc.

- Sortie du douzième et ultime volume des Bootleg Series : « The

Cutting Edge ». Ce volume retrace en six CD tout le making-of des trois plus grands albums de Dylan enregistrés en 1965 et 1966... Bob Dylan est en concert ce dimanche 1er novembre à Forest National !  
- Le tout premier album de la famille Chedid : « Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chedid », qui sort cette semaine. Un double album enregistré en studio dans le sud de la France dans des conditions « live ». Les uns reprennent les chansons des autres et vice-versa.

Le Festival des Libertés a lieu jusque samedi ! À cette occasion, Lionel Maurel alias Calimaq (avocat et bibliothécaire, co-fondateur du collectif Savoirs Com1, membre de la Quadrature du Net) et Nicolas Pettiaux (professeur d'informatique (HEB), physicien et militant en faveur des libertés numériques) donnent une conférence sur "Les pirates ou l'art du partage", ce vendredi soir à 21h00 au Théâtre National à Bruxelles.

Le droit d'auteur se confronte trop souvent au droit d'un égal accès à la culture, pour tous et sans concession. Il serait temps de reconnaître, en fait comme en droit, le partage qui est au fondement même de la culture et de la création. Explorons de nouveaux modèles de financement, de reconnaissance et de paternité de la création culturelle, de l'information et des médias qui seraient adaptés à l'ère numérique moderne.

Baptiste Lalieu (Saule) est aussi des nôtres pour sa première comédie musicale "Zombie Kids", qui a lieu ces 31/10 et 01/11 au Théâtre le Manège à Mons.

Un mystérieux mal inonde nos contrées et transforme les enfants en zombies. L'armée intervient pour enrayer l'épidémie et les enfants contaminés sont regroupés dans des camps dans lesquels ils sont canalisés devant des écrans...

L'invitation : la chanteuse belge Lilee (3ème Prix aux "Franc'Off 2015") et son album "Papa Hey".

En ce moment  
Full metal jacket



rtbf.be  
tv

Google™



21:05 - Vendredi 30 octobre

## L'invitation



Envoyer 0 0



Durée : 00:09

Controle parental : Pour tous

L'émission est axée sur la sortie de l'album " Papa Hey " de la chanteuse pop belge Lilee. Pour rappel, l'artiste a remporté le 3e prix aux Franc'Off 2015. Le duo participe comme figurant au tournage du clip du 1er single " De l'air ". La chanteuse est sa propre réalisatrice (elle a aussi réalisé des clips pour Stromae) et tourne en studio dans le quartier de l'Altitude 100.



App. Mobiles



Suivez-nous



rtbf.be



ACCUEIL URBAIN ELECTRO ROCK POP JAZZ FRANÇAIS CLASSIQUE WORLD EVENT PASSFESTIVAL  
Lilee – Interview @ Francofolies de Spa 2015

LILEE – INTERVIEW @ FRANCOFOLIES DE SPA 2015



Francofolies de Spa, interview, Lilee

1

118

Share

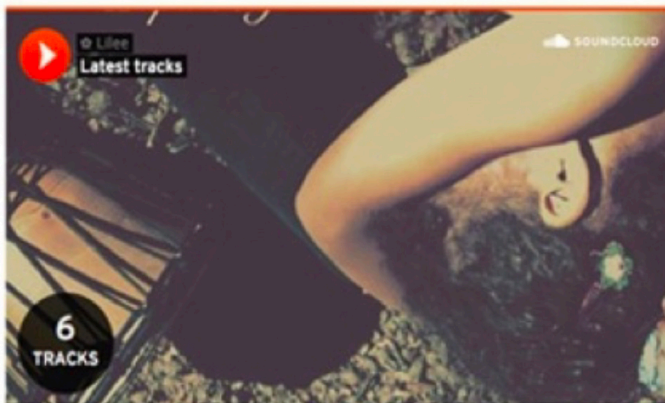
58

0

0

Nous avons interviewé Lilee lors de l'édition 2015 des Francofolies de Spa. Le groupe s'est classé troisième du concours Franc' Off cette année. C'est donc un début prometteur suite à la sortie de leur album "Papa Hey".

SITE OFFICIEL | FACEBOOK



58 followers

Follow

Lilee - Lilee @ Equinoxe Fm ▶ 24

Lilee - Lilee @ Génération 21 • Classic 21 ▶ 10

Lilee - Lilee @ Jardin Public • Radio Panik ▶ 30

Cookie policy

# Lilee chante envers et contre tout

La chanteuse liégeoise basée à Bruxelles a été primée au tremplin Franc'Off de Spa.

**L'**adversité, Rachel Lecomte, alias Lilee, ça la connaît. La native de Rocourt, qui a grandi à Fénelle, aura dû vivre plusieurs vies avant de pouvoir sortir cet hiver son premier album, intitulé *Papa Héty*. Un papa chanteur - Jacques Lecomte - avec lequel les relations furent complexes, avant son décès en décembre 2013 : « Sur le site Bêlé et musique, on trouve la pochette de son 45-tours, "Où papa c'est bien gentil". J'ai eu beaucoup de mal avec ça. Pour moi, le genre bal musette qu'il pratiquait était ringard. Les Smals en ont d'ailleurs fait une parodie avec Bouli Lanniers emperruqué. C'est devenu "Mon petit Zaitou". Il représentait tout ce que je ne voulais pas faire et il n'a d'ailleurs rien fait pour que je devienne chanteuse. »

C'est ainsi que Rachel s'inscrit d'abord au Conservatoire de Liège, en section comédie. « Mais ça n'est mal passé ». Rachel n'en dira pas plus, sinon qu'à 21 ans, elle se retrouve mère d'un fils, Sacha, qui l'accompagne aujourd'hui à la guitare. Pour laisser derrière elle ses soucis et ses échecs, Rachel débarque en 1999 à Bruxelles. « Je m'inscris à Liège », concède-t-elle. A Bruxelles, elle travaille dans les bars et trouve finalement un poste de chro-

queuse animatrice à RTI, où elle reste quatre ans, avant de faire des voix off pour la RTBF durant plus de deux ans. « Pendant ce temps-là, je grattaille chez moi, même si mon père n'a pas voulu m'apprendre la musique. J'ai appris mes premiers accords sur YouTube. C'est pour ça que mes bases mélodiques sont simples. Je déteste me compliquer la vie. De là datent mes premiers chansons. »

**« Mes bases mélodiques sont simples. Je déteste me compliquer la vie »**

Mais pour vivre, Rachel fait des petits et apparaît même dans le film d'Hugues Haesman, *Bonne année quand même*, aux côtés de Jean-Luc Couchard. Il s'agit là de sa dernière « prestation » avant un accident de voiture qui rajoute à un divorce pour qu'elle se pose une question essentielle concernant ce qu'elle veut faire de sa vie. Lilee, son avatar un peu masculin, « à la fois français et anglais », prend le dessus. La musique, qui a toujours été un loisir, un soutien, plus qu'une priorité vitale, aide à sortir d'un certain marasme existentiel. Un premier EP paraît en 2010, qui suscite un début d'engouement freiné par son manager et un troi-

sime enfant. Mais qui suffit malgré tout à attirer l'attention de Jean-Louis Bertignac dont elle devient proche. « Il m'a proposé de me produire mais ça ne s'est finalement pas fait. Mais on est restés en contact. D'après Renaud, avoir aussi dit oui mais a dû partir sur la tournée de Laruliers. Finalement, je lui fait avec mon ex et ses musiciens mais je préfère ne pas en parler. Ils ont joué sur le disque mais c'est tout. »

Le disque sort finalement sur son propre label, TMI! P qui lui sert aussi pour la production exécutive de clips et de courts-métrages : « J'ai travaillé sur trois clips de *Stresser* mais je n'ai pas été payée au nombre de vues sur YouTube malheureusement. »

Pour défendre ses chansons, Lilee monte un groupe avec son fils et part sur les routes, pour quelques concerts, tout en gardant un pied dans le cinéma. Trénant ainsi son spleen... »



## Héros et démons

**Naissance. Le 2 août 1973 à Rocourt.**

**Actualité.** Lilee défend sur scène son disque « Papa Héty » sur lequel se trouve « Bye », son ex-revoir à ce père récemment disparu, mais aussi « Pourvu comme » et « Ferron ». Sur un mode folk acoustique, Lilee livre en français des chansons à la fois douces et piquantes, franches et cyniques, nées de blessures et de malheurs qu'elle a appris à combattre sur un mode léger.

THIERRY COLON Lilee affronte la vie avec un sourire triste et des chansons douces. PDA

François Colinet

🕒 Publié le dimanche 19 juillet 2015 à 15h16



81 ↗

Deuxième jour pas toujours enthousiasmant, partagé entre des guitares bruyantes et des chanteuses délicates, dont Alice on the roof qui a fait l'événement! A Spa, il y a des dizaines d'artistes, des plus renommés au plus ignorés, répartis sur sept scènes, mais il y a aussi des centaines de journalistes et de professionnels de la musique, manages, maisons de disques, organisateurs de concert qui se retrouvent pour refaire le monde en chansons.

Moment idéal choisi par la RTBF, partenaire historique du festival, pour annoncer, par une conférence de presse, la mise sur pied des "D6bels Music Awards" qui récompenseront les talents de notre Communautés lors d'une grande soirée télé en direct en janvier prochain. Les différents média de la RTBF vous en parleront abondamment dès cet automne.

#### Une furieuse envie de gratter...

Après avoir levé notre verre à cette ambitieuse et réjouissante nouvelle, on a été prêter une oreille curieuse au rock nerveux, massif mais relativement mélodieux de Fantôme au moment de leur judicieuse reprise de "La nuit je mens" de Bashung. De grosses guitares et une batterie furieuse qui contrastaient avec la légèreté dégagee par les traductions gestuelles proposées pour l'occasion. Bravo pour le challenge!

A deux pas, nous découvrons ensuite la nouvelle "Scène du Parc" et son atmosphère agréablement ombragée. Une bénédiction vu la chaleur de 15h! Un air de sieste des plus plaisants, rythmé par la convaincante prestation de Lilee, que nous vous présentions ce jeudi. une demi heure pour convaincre le jury du Franc'off, présidé cette année par Marc Pinilla. Verdict lundi matin!

Retour du gros son, guitare en avant, avec My TV is Dead, sympathique groupe belge qui présentait ici son deuxième album. La voix d'Amaury Massion nous plaisait tellement sur Lylac, son autre projet, que nous arrivions vraiment enthousiaste. Il y a de belles compositions, Amaury bondit comme sur des ressorts. La guitare de Joël Grignard est tranchante. Mais, le son est trop fort! En voulant y aller trop à fond, on perd souvent l'essentiel. Dommage parce que quelques titres avaient eu un bel effet. Et que cette voix est si prenante...

A demain..

François Colinet





### L'édito...

Une rentrée sous le signe de l'intention ou de la tension...

Comme chaque année, nos loulous extraordinaires et nos parents d'enfants formidables n'ont pas été épargnés par les soucis quotidiens de la rentrée. Entre la recherche d'un chauffeur de taxi ou l'accueil dans un nouvel établissement, nos familles ont dû s'armer de patience pour que chacun retrouve le chemin de son école ou de son établissement. A toutes les familles de l'association, "Écoute ton Cœur" souhaite une excellente reprise.

Pour cette nouvelle saison, les membres de l'association ont décidé de mettre en place un programme dynamique au service des enfants (activités ludiques pour les loulous et les frères) et des parents (formation et sensibilisation), ainsi que diverses manifestations familiales.

De nouveaux partenaires viennent grossir les rangs de l'association "Écoute ton Cœur" avec le Moto Club du Dunkerquois et la troupe théâtrale "Rires et délires", ce qui nous promet un mois de septembre riche en événements.

Enfin, les membres du C.A. d'"Écoute ton Cœur" ont décidé de mettre à votre disposition une newsletter mensuelle qui vous informera de la vie de l'association, des nouveautés en matière de prise en charge sur l'autisme, notre agenda et nos coups de cœur avec les partenaires et les loulous.

Bref, tout ce que vous devez savoir sur votre asso.

Bonne lecture à tous !  
José Millot  
Président régional



### Actualités...

C'est la fin des CLIS. Les Classes pour l'Inclusion Scolaire des élèves handicapés sont amenées à disparaître. Les CLIS deviennent, comme dans le second degré des Unités Locales d'Inclusion Scolaire (ULIS). La Ministre veut arrêter de scolariser les élèves handicapés dans des classes à part et remplacer celles-ci par des dispositifs d'accompagnement dans les classes ordinaires. Comme dans les collèges et les lycées, les ULIS-Écoles seront le lieu de l'accompagnement pour les classes ordinaires. Fini les classes spéciales, voici maintenant les "dispositifs". La mission des enseignants de ces ULIS en primaire sera d'abord de faciliter la scolarisation dans les classes ordinaires des élèves handicapés.

La circulaire sur les nouvelles ULIS est publiée au JO du 27 Août.

Parmi les nouveautés, Najat Valaud-Belkacem annonce l'ouverture de 30 Unités d'Enseignement (UE) pour les enfants autistes dans les écoles maternelles. Après les trente UE ouvertes en 2014, cette nouvelle confirme la suite du déploiement du dispositif qui doit compter 100 unités d'ici 2017. Par ailleurs des moyens supplémentaires ont été déployés dans l'accompagnement scolaire. Pas moins de 10 000 contrats ont été signés pour des missions d'auxiliaire de vie scolaire.

La relation entre les Maisons Départementales des Personnes Handicapées et École a été renforcée. Un enseignant sera constamment présent au sein des MDPH afin de concilier besoins médicaux et aménagements pédagogiques.

Le recours aux outils numérique va aussi être renforcé. Le ministère de l'Éducation nationale mène une réflexion avec des professionnels du numérique et de l'édition afin d'offrir aux enfants en situation de handicap la meilleure formation possible. "Je défends le thème de l'école inclusive. Ce n'est pas à l'élève de s'adapter au système, mais au système de s'adapter aux spécificités de l'élève", a réitéré la ministre à ce sujet.

Enfin et dans la suite des conclusions de la conférence nationale du handicap, une centaine d'unités d'enseignement, rattachées initialement à des établissements médico-sociaux, passent dans le cursus "ordinaire" à la rentrée. Une décision qui renforce un peu plus l'inclusion des enfants handicapés dans l'école de la République.

Alexis Van Wittenbergh

Source : vivre fm.com du mardi 25 août 2015.

### A retenir...

Quelques mots à propos de Rires et Délires ...

La troupe de théâtre amateur est née au collège Fénelon voilà 8 ans avec 7 professeurs et parents d'élèves.

Au fil du temps d'autres professeurs, parents, amis et anciens élèves nous ont rejoints. Ils jouent leurs pièces au profit d'associations ou bonnes causes : Enfance et vie, France Parkinson, Christopher, restau du cœur, semaine bleue etc...

Leur seule prétention : solidarité et bonne humeur.

Il leur arrive de jouer pour eux ; et ont aussi organisé un repas-spectacle . Actuellement ils sont 16 personnes entre 18 et 60 ans Ils proposent de jouer la dernière comédie Basic casting qui met en scène 12 personnages mêlant théâtre et chorégraphies rythmiques. Venez nombreux les retrouver le samedi 19 septembre 2015 à 20h30 à la maison de quartier du Méridien.



## Zoom sur... Lilee

Depuis 2012, Lilee est marraine de l'association « **ÉCOUTE TON CŒUR** » et avec cœur !

Témoignage de Lilee :

« J'ai rencontré Jean Claude BONVARLET, Alias « tonton BOB » lors d'un concert improvisé à Lille ! C'est quelqu'un qui s'est très vite révélé précieux et terriblement humain, au cœur si grand qu'il faut même parfois le freiner dans sa générosité ! Il apporte, entre autres, son soutien à une association qui m'a touchée dès l'instant où il m'en a parlé, car elle concerne les enfants. Tout le monde sait que je suis une mère « poule », mon aîné est le premier à me le dire, avec tout l'attachement que cela implique.. C'était donc logique et spontané d'avoir envie de les soutenir et de tenter d'apporter, moi aussi, un peu de mon soleil.. Et mon petit grain de Lilee »

### Focus...

Pourquoi nous avons besoin de la recherche

Souvenez-vous : le 5 juin dernier, le Professeur Thomas Bourgeron, de l'Institut Pasteur, recevait des mains de José Millot un chèque de 5000 €. Cette somme avait été réunie grâce aux efforts conjugués de bénévoles d'Écoute ton cœur et de personnes solidaires, sensibilisées à la cause, lors de différentes actions menées autour de la journée mondiale de l'autisme.

La recherche a besoin de nous, et nous avons besoin de la recherche. Pour preuve, les résultats de travaux publiés le mois dernier dans la revue « Molecular Psychiatry ». Une équipe franco-américaine a mené une étude qui dévoile un nouveau gène : celui-ci joue un rôle majeur au cours du développement précoce de l'individu mais est sous-exprimé dans les cellules souches de la plupart des adultes TSA faisant partie du groupe étudié. Pourquoi est-il sous-exprimé ? C'est bien entendu sur cette question que les chercheurs ont planché. Pour découvrir les premières conclusions de cette étude, et aussi les perspectives qu'elle ouvre, nous vous invitons à lire l'article en ligne :

<http://www.techpo-science.net/?onglet=news&news=14219>

En tout état de cause, plusieurs équipes travaillent à travers le monde sur la génétique de l'autisme, et le Pr. Bourgeron est un spécialiste de renommée internationale dans ce domaine. À Écoute ton cœur, nous sommes fiers d'avoir noué ce partenariat et nous comptons faire encore plus fort lors de la journée mondiale de l'autisme 2016. Car souvenons-nous que l'argent récolté sera le nerf de la recherche, pour nos enfants.

### A venir...

- ◆ Le 13 septembre à 14h30 : Loto Écoute Ton Cœur ; salle des Sports à Gravelines
- ◆ Le 15 septembre à 18h30 : Défilé « Tout le monde est beau, tout le monde défille » ; salle Coluche à Loon Plage
- ◆ Le 19 septembre à 20h30 : Pièce de théâtre « Basic Casting » ; salle du méridien à Maio les Bains
- ◆ Le 20 septembre à partir de 09h00 : Deux équipes Écoute ton Cœur participent aux boucles dunkerquoises



LE SOIR 17H Achat 24h

Edition du jeudi 6 août 2015

Les disques mandibés: Marvin Gaye, «Here, My Dear»

Tori Amos torturée et versatile

Culture

## Lilée chante envers et contre tout

Portrait

THÉODORE COLAUX

La chanteuse liégeoise basée à Bruxelles a été primée au tremplin Franc'Off de Spa.

L'adversité, Rachel Lecomte, alias Lilée, ça la connaît. La native de Rocourt, qui a grandi à Pimoulle, aura dû vivre plusieurs vies avant de pouvoir sortir cet hiver son premier album, intitulé *Papa Hey*. Un papa chanteur – Jacques Lecomte – avec lequel les relations furent compliquées, avant son décès en décembre 2013. « Sur le site lilee-et-musique, on trouve la pochette de son 45-tours, «*Ché papa c'est bien gentil*». J'ai eu beaucoup de mal avec ça. Pour moi, le genre lui-même qu'il pratiquait était risqué. Les *Souls* en ont d'ailleurs fait une parodie avec Bouli Lanners emperruqué. C'est devenu «*Mon petit Zébrin*». Il représentait tout ce que je ne voulais pas faire et il s'a d'ailleurs rien fait pour que je devienne chanteuse. »

« Je gratouillais chez moi »

C'est ainsi que Rachel s'inscrit d'abord au Conservatoire de Liège, en section comédie. « Mais ça n'est mal passé ». Rachel n'en dira pas plus, sinon qu'à 21 ans, elle se retrouve mère d'un fils, Sacha, qui l'accompagne aujourd'hui à la guitare. Pour laisser derrière elle ses ancêtres, Rachel débarque en 1999 à Bruxelles. « Je m'installais à Liège », concède-t-elle. A Bruxelles, elle travaille dans les bars et trouve finalement un poste de chroniqueuse animatrice à RTL où elle reste quatre ans, avant de faire des voix off pour la RTBF durant plus de deux ans. « Pendant ce temps-là, je gratouillais chez moi, même si mon père n'a pas voulu m'apprendre la musique. J'ai écrit mes premières accords sur YouTube. C'est pour ça que mes heures hebdomadaires sont simples. Je déteste me compliquer la vie. De là datent mes premières chansons. »



La vidéo sur mobile

### Trainer son spleen

Mais pour vivre, Rachel fait des pubs et apparaît même dans le film d'Hugues Hausman, *Bonne année quand même*, aux côtés de Jean-Luc Couchard. Il s'agit là de sa dernière « prestation » avant un accident de voiture qui s'ajoute à un divorce pour qu'elle se pose une question essentielle concernant ce qu'elle veut faire de sa vie. Lilée, son avatar un peu masculin, « à la fois français et anglais », prend le dessus. La musique, qui a toujours été un loisir, un exutoire, plus qu'une priorité vitale, l'aide à sortir d'un certain marasme existentiel. Un premier EP paraît en 2010, qui suscite un début d'engouement freiné par son manager et un troisième enfant. Mais qui suffit malgré tout à attirer l'attention de Jean-Louis Bertignac dont elle devient proche. « Il m'a proposé de me produire mais ça ne s'est finalement pas fait. Mais on est restés en contact. Daniel Roméo avait aussi dit oui mais a dû partir sur la tournée de Lavilliers. Finalement, je l'ai fait avec mon ex et ses musiciens mais je préfère ne pas en parler. Ils ont joué sur le disque mais c'est tout. »

Le disque sort finalement sur son propre label, TM!P qui lui sert aussi pour la production exécutive de clips et de courts-métrages : « J'ai travaillé sur trois clips de Stromae mais je n'ai pas été payée au nombre de vues sur YouTube malheureusement. »

Pour défendre ses chansons, Lilée monte un groupe avec son fils et part sur les routes, pour quelques concerts, tout en gardant un pied dans le cinéma. Trainant ainsi son spleen...



## FRANCOFOLIES DE SPA 2015 : La sensibilité de Lilee

PUBLISHED ON: 28 JUILLET 2015 | FILLED UNDER: MUSIQUE | VIEWS: 32

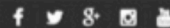
TAGS: 2015, ALICE ON THE ROOF, CONCERTS DES PLAISIRS D'HIVER, EASY COME EASY GO LIVE, FRANC'OFF 2015, FRANCOFOLIES DE SPA, LES VEDETTES, LILEE, MISTER EMMA ART LOFT, PAPA HEY, YOIM



Ça fait plaisir de revoir des têtes connues. En effet, en décembre 2014 à l'occasion du Mister Emma Art Loft, j'avais organisé ce que j'appelais les Concerts des Plaisirs d'Hiver.

Ces concerts étaient plutôt des showcases durant lesquels les passants refroidis par le marchés de Noël venaient se réchauffer devant de nouveaux artistes. 4 d'entre eux étaient présents aux Francofolies de Spa. Il y a Alice on the Roof qui était venue présenter, le mercredi 3 décembre, ses compositions avant son passage à Forest National avec Suarez. Je me souviens que son nom d'artiste n'était pas encore défini. Elle hésitait encore à garder « Alice on the Roof » ou pas. Du coup, dans notre communication, nous n'avions indiqué qu'Alice. Les choses ont bien changé lorsque l'on regarde le parcours de son tube Easy come Easy go live et le public venu nombreux l'applaudir devant la scène Proximus.





## FRANCOFOLIES DE SPA 2015 : La sensibilité de Lilee

Les Vedettes étaient également présentes aux Francos pour faire la fête à Benjamin Schoos. Elles, ce sont des amies, à qui j'avais donné les clés du loft pour qu'elles répètent, jouent, s'amuse et tournent leur clip *The Beat*.

Il y a eu Yohm aussi lors de la soirée anniversaire de *Undivided*. De lui, je vous en parle très prochainement dans un autre article avec une interview de l'artiste.



Enfin, Lilee était venue présenter son album *Papa Hey* en avant première le 13 décembre. C'est avec beaucoup de plaisir que j'ai retrouvé la chanteuse belge sur la scène du Parc et je n'étais pas le seul vu qu'elle a obtenu le 3ème prix des Franc'off 2015.

Lilee est une chanteuse belge issue de la comédie et de la réalisation. Son univers musical enrobé d'un répertoire français et aux allures pop folk est très personnel et plutôt particulier. Des textes francs et sincères, parfois incisifs, teintés d'humour noir mais non dénués de douceur et d'efficacité.

*J'ai commencé à faire de la musique véritablement quand je suis arrivée à Bruxelles. C'est en tout cas là que j'ai décidé de poser mes doigts sur une gratte et d'arrêter d'être frustrée. C'était vers 1999 – 2000.*



## FRANCOFOLIES DE SPA 2015 : La sensibilité de Lilee

Lilee avait 27 ans.

*Je suis à venue à Bruxelles pour me trouver moi car je pense qu'à Liège j'étais quelqu'un de fort effacée derrière les autres.*

Et 15 ans plus tard ? Comment cela se passe-t-il ? La crise de la trentaine est passée... celle de 40 aussi d'ailleurs !

*C'est ma préférée en tout cas pour moi. J'ai appris beaucoup mais je suis encore suffisamment jeune pour commencer à bien profiter. Ma musique a, quant à elle, évolué au niveau technique, au niveau affirmation, maturité, énergie.*

Une pointe de cynisme, une rafale de tendresse, une approche encore plus pop, voici l'atmosphère intime de Lilee et l'atmosphère que l'on retrouve dans son dernier album *Papa Hey*. Mais quelles sont tes objectifs pour cette album ?

*Au départ, la musique est quelque chose que je fais sur le côté. C'est quelque chose qui me fait plaisir, c'est un caprice. Aujourd'hui, la musique prend de l'ampleur. Je n'avais pas d'ambition de grandeur. Donc, oui, j'adore tout ce qui se passe.*

*Pouvoir en profiter !*

*Je suis quelqu'un de très émotif. Mon métier est un partage d'émotions. Si l'on veut chercher un message dans mes textes, c'est dire aux gens : voilà, vous avez une certaine nostalgie mais essayez de la prendre en main, de faire en sorte qu'elle vous serve pour justement prendre les choses plus légèrement et en être plus heureux parce que même avec la plus grosse saloperie qui puisse nous arriver, il y a toujours quelque chose à en tirer.*

Plus d'infos : [www.lilee.be](http://www.lilee.be)

**FRANCOFOLIES DE SPA 2015 : HORS CADRE AVEC LILEE**



Francofolies de Spa 2015 : Hors cadre avec Lilee



Vainqueur du Franc'Off, la chanteuse liégeoise Lilee se dévoile au grand jour et nous invite à découvrir son répertoire français aux allures pop folk !

Rencontre Hors-cadre avec le premier nom à l'affiche des Francofolies de Spa 2016 !

20 juillet 2015 18:00 | Vu 63 fois

J'aime 0 Tweet 0

Voir sur votre Mobile

Publier sur votre site

Télécharger la vidéo (MP4)

Agrandir le player

Problème pour lire cette vidéo ?



## Le palmarès des Franc'Off est connu

Accueil > Régions > Province Liège > Le fil d'actu - lundi 20 juillet 2015 14h02 - J.W.



Lilee, Illa et les membres d'Uncle Waldo. - J.R. Marot

Comme chaque année, le jury des Franc'Off, présidé pour cette édition par Marc Pinilla (Suarez), a révélé ses coups de cœur. Qui est donc monté sur le podium?

En troisième position, on retrouve la Liégeoise Lilee. Avec son album "Papa hey", la jeune femme avait séduit samedi le public de la scène du Parc.

En deuxième place, le jury a choisi de récompenser la mystérieuse Illa, alias Géraldine Cozier. Un nom qui ne vous est peut-être pas inconnu... En 2002, l'auteure, compositrice et interprète était en effet déjà montée sur la seconde marche du podium pour ce même concours. Elle revient aujourd'hui avec un tout nouveau projet musical qui invite au voyage.

Mais le premier prix de ces Franc'Off 2015 revient au groupe tournaisien Uncle Waldo, qui avait ouvert le bal vendredi en début d'après-midi. *"On ne s'attendait vraiment pas à gagner*, indique Charlotte Deligne, la chanteuse. *À vrai dire, hier soir, on s'était déjà fait une raison. Mais depuis que nous avons eu ce coup de fil, nous sommes sur un petit nuage.*" Les vainqueurs ont ainsi remporté un chèque de 1250€, offert par la Fédération Wallonie-Bruxelles, et une participation assurée à la programmation 2016 des Francofolies de Spa.

[Abonnez-vous à L'Avenir à partir de 4.75€](#)



Spa 4900

## Francofolies de Spa 2015 : Hors cadre avec Lilee

Vainqueur du Franc'Off, la chanteuse liégeoise Lilee se dévoile au grand jour et nous invite à découvrir son répertoire français aux allures pop folk ! Rencontre Hors-cadre avec le premier nom à l'affiche des Francofolies de Spa 2016 !

lundi 20 juillet 2015 à 18h00

Dernière mise à jour : 21/07/2015 20h39

Source : [Télé Vesdre](#)



Imprimer



Envoyer



Commentaires



Vidéos



J'aime



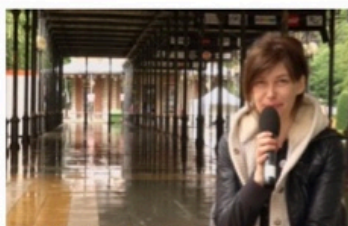
Partager

0



Tweeter

0



Francofolies de Spa 2015 : Hors cadre avec Lilee - Télé Vesdre

Vainqueur du Franc'Off, la chanteuse liégeoise Lilee se dévoile au grand jour et nous invite à découvrir son répertoire français aux allures pop folk ! Rencontre Hors-cadre avec le premier nom à l'affiche des Francofolies de Spa 2016 !



Vainqueur du Franc'Off, la chanteuse liégeoise Lilee se dévoile au grand jour et nous invite à découvrir son répertoire français aux allures pop folk ! Rencontre Hors-cadre avec le premier nom à l'affiche des Francofolies de Spa 2016 !



# green FRANCO SCOOP!

LUNDI 20.7.15 #4

LE QUOTIDIEN DES FRANCOFOLIES DE SPA  
IMPRIMÉ SUR DU PAPIER 100% RECYCLÉ  
AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE  
FÉDÉRAL DE L'ENVIRONNEMENT



JONATHAN BOCCOURY

### 1er Prix: Uncle Waldo

Partenaires de scène depuis plusieurs années, Antoine Filipo (piano) et Jean-Hugues Adam (saxophone) adorent les mélodies dansantes et jazzy. Avec Charlotte Deligne (chant) et Benoit Deplasse (batterie), ils ont formé Uncle Waldo: un univers swing qui vous fera bouger à en perdre toutes vos plumes.

Scène du Parc – 17:15



STÉPHANE DELLEFONDAER

### 2e Prix: Ilia

Avec des chansons pop-folk originales qui sonnent comme autant d'invitations au voyage, Ilia trace la cartographie d'un monde encore à explorer. La fille à la fossette y dévoile ses «sincertitudes» dans des histoires à contre-jour riches en textures. Auteure, compositrice et interprète, la jeune Liégeoise malaxe des climats bruts parés de tonalités roots volontiers imbibées de la chaleur des déserts.

Scène du Parc – 15:00



© FRANCOFOLIES DE SPA

### 3e Prix: Lilee

Après avoir tâté de la réalisation et de la production, cette Liégeoise installée à Bruxelles s'est lancée dans l'écriture, la composition et l'interprétation de chansons. Après un premier EP en 2007 et 2 singles en 2013, voici un premier album cette année, «Papa hey», qui la mènera notamment en demi-finale du concours Du F dans le texte et au Franc'Off. Une pincée de folk, une pointe de cynisme, une rafale de douceur: telle est l'atmosphère intime de Lilee.

Scène du Parc – 13:00



FRANCOFOLIES DE SPA

## Premier bilan des Francos: «Nous avons retrouvé notre ADN»

Accueil > Culture - Hier 14h26 - Marc Uytterhaeghe - L'Avenir



La Québécoise Salomé Leclerc, lauréate du prix Rapsat-Lelièvre-EDA – M.U.

Alors qu'on attend encore les prestations des Fréro Delavega, des Brigitte, de Camélia Jordan ou de Calogero ce soir, la direction des Francos dresse un bilan enthousiaste.

[Abonnez-vous à L'Avenir à partir de 4.75€](#)

### Concours Franc'off: Uncle Waldo lauréat

Les quatorze membres du jury, présidé par Marc Pinilla (Suarez), ont écouté les neuf artistes/groupes sélectionnés parmi les 112 candidatures reçues. Le grand gagnant est le groupe tournaisien Uncle Waldo qui a remporté 1250€ offerts par la Fédération Wallonie-Bruxelles, une semaine de perfectionnement lors des prochaines Francos Sessions, un tournage de clip offert par Sabam for Culture, une programmation à l'Inc'Rock et aux Francofolies l'an prochain. Le

Deuxième prix a été attribué à Illia, nouveau projet de la Namuroise Géraldine Cozier, déjà deuxième du Franc'off en 2002. Elle remporte entre autres la somme de 750€.

Enfin, le troisième prix va à la chanteuse liégeoise (et Bruxelloise d'adoption) Lillée.

## Les Francofolies de Spa : Lilee à la découverte du Franc'Off



Les Francofolies de Spa : Lilee à la découverte du Franc'Off - © Droits réservés

François Colinet

Publié il y a 56 minutes



0

Les Francofolies spadoises ouvrent leur 22e édition ce vendredi. Focus sur le concours Franc'Off et quelques suggestions d'artistes à suivre.

Retour à Spa, sous le soleil, pour une nouvelle édition des Francofolies en version condensée sur quatre jours. Outre les grosses pointures, le festival organise depuis bien longtemps un concours pour les jeunes talents.

Charmé par son premier album, nous vous avons rencontré Lilee, artiste belge tout en contrastes qui y tentera sa chance ce samedi 18 juillet à 15h

La première chose qui frappe avec " Papa Hey ", le premier album de Lilee, c'est sa pochette au graphisme léché, qui donne clairement envie de l'écouter. " *C'est une photo de ma fille suite à une expédition dans les bois*, nous dit Lilee. *Pour construire le visuel de l'album, j'ai suivi mon univers mental. Le visuel c'est mon dada ! Je me suis aussi occupé du site internet.* "

Lilee laisse des bouts d'elle-même à chaque recoin de ce premier album, qui succède à un EP qui lui a permis de faire ses premières armes : " *J'écris et je compose moi-même avec ma petite guitare. La mélodie puis le texte, toujours ! Je compose en chantant en "yaourt" Si j'écris d'abord le texte, je trouve que je sonne trop "chanson française", ce qui ne me permet pas de trouver ma couleur. Les musiciens s'ajoutent ensuite pour travailler les arrangements.* "

## Bouillonnements intérieurs

Au final, cela donne un mélange emballant de saveurs folks, mâtinées de quelques jets d'énergie rock. L'énergie de Lilee est contenue mais ne demande qu'à sortir, et laisse ainsi poindre le bout du nez. " *Je n'ai pas peur d'y aller à fond mais je n'ai pas encore trouvé le moyen de le faire. On me dit que je suis apaisante, calme, je fonctionne comme ça mais je ne le cherche pas ! Mon rêve, c'était devenir une grosse rockeuse mais, en fait, je suis très douce, très maternelle.* "

La famille est fort présente dans l'univers de cette maman. Son fils l'accompagne sur scène. Et son père n'est pas pour rien dans son parcours artistique, au point de lui dédier " Papa Hey " : " *Sans tomber dans les confidences psychanalytiques, c'est vrai que j'avais une relation forte avec mon papa, qui nous a quittés l'année dernière. Je me suis rendu compte qu'il y avait des choses que l'on n'a pas eu le temps de régler de son vivant. Et puis, il était musicien, ce qui m'a clairement influencé.* "

Un parcours qui a aussi croisé le chemin bienveillant d'un certain Louis Bertignac, qui est tombé sous le charme de ses compositions : " *En fait, cela faisait longtemps que l'on avait prévu d'enregistrer cet album. Louis avait proposé de me produire. On s'est rencontré plusieurs fois mais cela n'a pas pu se faire, surtout par ma faute. Il voulait que je lui envoie mes compos seules à la guitare et je ne l'ai jamais fait. J'avais peur qu'il me voie comme une opportuniste. Je ne regrette pas car je préfère la relation que l'on a maintenant plutôt que celle d'artiste à producteur.* "

Les chansons de ce premier disque ont au moins deux ans mais les arrangements ont été totalement revus. Parce que le temps passe et que les goûts, les envies changent. " *Mes goûts ont évolué. Et cela ne fait que commencer car la scène permet vraiment de se jauger et d'avancer. Mais il reste toujours une cohérence due à ma personnalité. Ce grand écart permanent entre douceur et colère.* "

Car la scène, c'est la suite logique et prometteuse pour Lilee, avec notamment ce concours Franc'Off le samedi 18 juillet.

## A tenir à l'œil

Outre cette jolie découverte, on pointera aussi les prestations de [Camélia Jordana](#) (lundi 20 à 20h), [Baden Baden](#) (lundi 20 à 15h), Christophe Willem, l'ambianceur (dimanche 19 à 21h15) ou encore Bigflo et Oli (dimanche 19 à 23h) dont on a pu admirer l'efficacité à [Couleur Café il y a quelques jours](#).

La belle Province nous envoie également quelques jolies perles comme Salomé Leclerc, notre coup de cœur absolu de 2014 (dimanche 19 à 16h), Antoine Corriveau (samedi 18 à 23h) ou encore Monogrenade (dimanche 19 à 15h), LA sensation québécoise.

Pour finir, comme chaque année, de nombreux artistes belges se produiront. On vous conseille Nicola Testa (dimanche 19 17h15), Daan (vendredi 17 à 20h), Old Jazzy Beat Mastazz (dimanche 19 à 20h15), Manon Ache (dimanche 19 à 22h30), Lemon Straw (vendredi 17 à 14h) ou encore Aprile (lundi 20 à 13h) et son irrésistible single " Cheap Chick "

Retrouvez chaque jour dans ces colonnes le compte rendu de nos aventures spadoises jusqu'à mardi prochain.

Bon festival et/ou bonne lecture !

**François Colinet**

Toutes les infos sur le site des Francofolies de Spa: [www.francofolies.be](http://www.francofolies.be)



Copyright © 2015 RTBF  
Mentions légales - Cookies





POUR TOUS



POUR LES AUTEURS

LA SABAM

Accueil > Lilee aux Franc'Off - 18 juillet - Parc de 7H



## LILEE AUX FRANC'OFF - 18 JUILLET - PARC DE 7H

Lilee est une chanteuse belge issue de la comédie et de la réalisation. Son univers musical enrobé d'un répertoire français et aux allures pop folk est très personnel et plutôt particulier. Des textes francs et sincères, parfois incisifs, teintés d'humour noir mais non dénués de douceur et d'efficacité. Une pointe de cynisme, une rafale de tendresse, une approche encore plus pop, voici l'atmosphère intime de Lilee qu'elle nous interprète dans un tout nouvel album à découvrir : « Papa Hey » Révélée aux "Jeunes talents" aux fêtes de Wallonies 2014 avec son 3ème prix et demi-finaliste au concours "Du F dans le texte" du Conseil de la Musique, Lilee sera aux FRANC'OFF le samedi 18 juillet à 15h • scène 4 PARC DE 7 heures.





LILEE était l'invitée de **LUCIFER** dans "**L'école Est Finie**" pour nous présenter son nouvel album.

Elle nous a interprété "Que C'est Bon" en acoustique: la douceur et la légèreté d'un brin de ...muguet!

Michel Brunelli.





**About:**  
**Lilee @ Rock Classic -  
Bruxelles - le 9 juillet  
2015.**

**Artist:** LILEE  
**Date:** 09/07/2015  
**Venue:** Rock Classic  
**Place:** BRUXELLES

Les Soirées Cerises et le Rock Classic, un conjungo où les scènes de ménage sont rares.

Ce soir, Fred Cerise programme Lilee.

"Elle était chinoise et s'appelait LI PÔt, ce qui dans l'argot pékinois signifie Poison d'Avril" San Antonio "Poisson d'Avril ou la vie sexuelle de Lili Pute".

Aucun rapport et tu oublies aussi Lilee designs that creates compelling and attractive visuals for all business types.

Lilee, c'est Rachel Lecomte,- Comédienne - Scénariste - Réalisatrice - Auteur, Compositeur, Chanteuse.

Elle a l'air d'une gamine avec un petit sourire espiègle, mais Rachel a un vécu, artistique et amoureux, il en reste des traces d'ailleurs, son fils Sacha est présent dans la crypte.

La Liégeoise, qui préfère le piétonnier Mayeur, a sorti tout récemment 'Papa Hey', un palet jouissant d'une bonne presse et l'ayant amenée en demi-finale du concours « Du F dans le texte » .

Babillage futile avec le revenant Florin en attendant le bon-vouloir de l'artiste.

21:30' , Ils sont quatre à gravir les trois marches les conduisant sur la scène, Rachel, armée d'une acoustique, Nico Frances, caché derrière le drumkit, Nicolas Kneip à la basse et Karim Sarton à la guitare.

La plage ouvrant l'album, 'Bye', étrenne la soirée.

D'emblée le Rock Classic, plutôt nourri à Linkin Park, Papa Roach, Guns 'n' Roses ou Stone Sour, marine dans un univers feutré où règnent délicatesse et vulnérabilité.

Là où certains avancent Jeanne Cherhal, on préfère proposer Rose et Pauline Croze.

Un bémol, la voix n'est guère distincte, Fred a beau s'esquinter derrière la table de mix, il ne parvient pas à trouver la juste balance.

C'est assez assommant de ne pas pouvoir suivre les paroles d'une jeune personne s'exprimant en roman.

Dédiacé à tout ce qui porte jupon 'Femme', mêmes tonalités soyeuses, même fond folk/pop/variété qui a si bien réussi à Carla Bruni.

La valse pop 'Sans toi', aux teintes mélancoliques et sensuelles, comporte tous les éléments pour faire un tube, elle est suivie par une sautillante 'Poupée'

Papa Jacques était lui aussi compositeur, le single country/pop 'Papa Hey' lui est dédié.

Lilee décide de revenir au disque précédent, le EP '( Instantané)', elle propose les friandises douces-amères 'Oui mais' et ' Ça va', titre qui balance joliment et pendant lequel Karim s'accorde une digression lumineuse tandis que la base groove nonchalamment.

'Que s'est bon' d'être accordé, sourit la gentille Lilee.

Tu veux ajouter quelque chose, Martin?

Coralie Clément, Keren Ann, Emily Loiseau....

Ça se défend!

'Pauvre conne'.

Une autobiographie?

Demande lui, en tout cas cette plage, saccadée et vive, séduit.

Il en va de même pour 'De l'air', un des titres phares d'un récital qui prend fin en formule quartet avec 'Merci'.

Lilee nous quitte après avoir interprété ' Réveillée' en solitaire.

Le 18 juillet aux Francofolies de Spa au Village Francofou!



## Découvrez les participants au Franc'Off des Francofolies 2015 (vidéo)



Publié le 22/06/2015 - 15h11

★★★★☆ 4/5 (18 votes)



Les organisateurs viennent de dévoiler les participants à la 21<sup>e</sup> édition du concours de découverte de jeunes talents du festival spadois.

Devenu en quelques années une véritable institution parallèle à la programmation «officielle», le

Franc'Off se fait un devoir de présenter des «révélations» belges de genres et de styles les plus divers.

Ce concours, doté de multiples prix, a déjà révélé des artistes comme Yel, Eté 67, Xamanek, Roscoe, Stéphanie Blanchoud...

Cette année, ils seront neuf à tenter de décrocher le premier prix, qui garantit une programmation pour les Francofolies 2016. Les voici :

### Samedi 18 juillet

**Lilee** : Après avoir tâté de la réalisation et de la production, cette Liégeoise installée à Bruxelles s'est lancée dans l'écriture, la composition et l'interprétation de chansons. Après un premier EP en 2007 et 2 singles en 2013, voici un premier album cette année, «Papa hey», qui la mènera notamment en demi-finale du concours «Du F dans le texte» et au Franc'Off. Une pincée de folk, une pointe de cynisme, une rafale de douceur : telle est l'atmosphère intime de Lilee.





**News on Tsessions !!** un moment mère et fils avec Lilee, a voir aux Franc'Off de Spa ce 18 juillet !! like it ! share it !!



**Les Petits Riens | Spullenhulp** via **LILEE**

13 juillet · Modifié ·

LILEE était en tournage chez Les Petits Riens. Likez et partagez pour gagner son CD !

Les 8 premières personnes qui likeront et partageront cette vidéo gagneront le CD de Lilee "Papa Hey". CD à venir chercher chez nous rue Américaine 101 à Uccle.



**Lilee / Tsessions / Femme**

Lilee Tsessions acoustique / Les petits riens / Ixelles

Lilee on web: <http://www.lilee.be>

<https://www.facebook.com/Lileeofficiel?fref=ts>

YOUTUBE.COM





Thomas LERIDEZ  
Tip Top



MA RADIO COMPLICITÉ  
Wavre 97.3FM

Podcast Emissions Programmes Agenda Concours

Vivacité > Emissions > Tip Top > Archives > Tip+Top Plus®

Tip Top

## Tip+Top Plus®

23 mai 2015, 10:55 | dido

Imprimer J'aime Partager 0 g+1 0 Tweeter 0

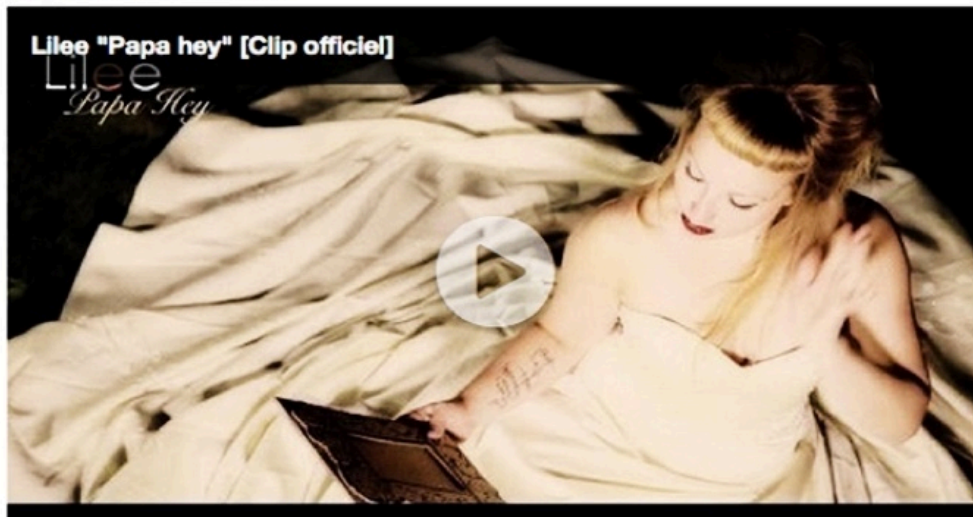
Écoutez

On a repéré pour vous la chanteuse belge Lilee.



Issue de la comédie et de la réalisation, elle vous propose un univers musical aux allures de pop folk, des textes incisifs et efficaces... Parmi ses influences, on compte Bashung, Gainsbourg ou encore Lavilliers... La liégeoise avait déjà sorti deux singles en 2013, elle a été lauréate des Jeunes Talents des Fêtes de Wallonie l'année dernière, et revient avec un titre en hommage à son papa.

Tip+Top Plus® - Tous droits réservés ©



Lilee "Papa hey" [Clip officiel]



Lilee était pendant 2 heures au micro d'Adrien Dushêne dans l'émission "Influences Litigieuse" à la Radio Universitaire de Namur.



**Rickie Lee Jones - Naked Song**  
**Janis Joplin - Summertimes**  
**Pink Floyd - Hey You**  
**Jeff Buckley - Hallelujah**  
**Jim Morrison - Orange County suite**  
**Simian vs Justice - We are your friends**  
**Alain Bashung - La nuit je mens**  
**Bernard Lavilliers - Les barbares**  
**Serge Gainsbourg - Marilou Reggae**  
**Sixto Rodriguez - Cause**  
**Asaf Avidan - Devil's Dance**  
**Cat Power - Werewolf**  
**Leonard Cohen - Who By Fire**  
**Antony and the Jonhson - You Are My Sister**  
**Bob Dylan - Like a Rolling Stone**  
**Joseph Arthur - You Could Be In Jail**  
**Kasabian - Goodbye Kiss**  
**The Black Keys - All You Ever Wanted**

Chaque mardi de 19h30 à 22h sur la RUN (Radio universitaire namuroise), Quentin, Adrien et Benjamin reçoivent un invité qui retrace avec eux ses influences musicales. Musicien, acteur, comédien, peintre, journaliste ou mélomane, l'invité nous livre une quinzaine de morceaux qui ont jalonné sa vie depuis qu'il écoute de la musique. Des morceaux qui l'ont marqué, sur lesquels il a dansé, pleuré, fait tout un tas d'autres choses, ... Des morceaux honteux ou pas, pointus ou pas...



Classic 21 > Rubriques > Génération 21

## GÉNÉRATION 21

J'aime Partager 311 +1 0 Tweeter 0

Nouveaux compositeurs bercés par la musique de Classic 21 et auditeurs en quête de nouveautés, la chronique "Génération 21" est pensée, songée, imaginée, mijotée, concoctée, moulée, taillée, conçue, cousue... En un mot comme en cent, et pour finir, elle est faite pour vous!

Vous y découvrirez de possibles talents de demain, encore jamais entendus sur Classic 21. Des talents inspirés par les classiques du rock et de la pop, par ceux que vous aimez!

Pierre Paulus vous donne rendez-vous chaque mercredi à 22h30 dans l'émission "We Will Rock You" de Laurent Debeuf.

### ARTICLES LIÉS



Génération 21: Lilee 18/03 - 22:30 3

Forest, sous une fine pluie. Je l'aperçois dans la grisaille. Elle me sourit. "Lilee? - Oui... Pierre? - C'est bien moi. On se met à l'abri? - Je te propose cette petite brasserie! - Je te suis." Et de m'emmener dans son univers sucré-salé....

**Lilee** était pour un court instant au micro de Pierre Paulus dans l'émission "Génération 21" sur Classic 21 - Rtbf.

## GÉNÉRATION 21: LILEE

18 mars 2015, 22:30 | Pierre Paulus



Imprimer J'aime Partager 0 +1 0 Tweeter 0

Écouter

**Forest, sous une fine pluie. Je l'aperçois dans la grisaille. Elle me sourit. "Lilee? - Oui... Pierre? - C'est bien moi. On se met à l'abri? - Je te propose cette petite brasserie! - Je te suis." Et de m'emmener dans son univers sucré-salé. Garni de mélodies douces et légères, chevaux de Troie pacifiques cachant des textes aux reflets sombres et ironiques. Avant d'enclencher mon micro, Lilee m'alerte. "Je suis une vraie pipelette." Je la rassure... J'apprécie laisser causer. Chronique au mot près d'un tête-à-tête d'1 heure, 54 minutes, 35 secondes. Et quelques miettes...**



Lilee - Quentin Hoogaert ©

Micro en marche. "Pour vous mademoiselle? - Un cappuccino, s'il vous plaît. - Et pour le jeune homme? - Un thé à la menthe et un sandwich au saumon... T'es sûre que tu ne veux rien manger Lilee? - Non, c'est gentil. - Ce sera tout alors monsieur. - Merci! On vous apporte tout ça dans un instant... - Ils sont sympas ici... Je viens souvent boire un café, manger un petit bout... J'habite juste à côté! - Tu n'as pas toujours vécu dans ce quartier... - Non. J'ai passé mon enfance à Flémalle-Grande, près de Liège. Jusqu'à mes 17 ans, je squattais souvent à Liège où je vivais au jour le jour. Un peu

comme une vagabonde. Une sale gosse... J'ai bossé dans plein de bistrot. A courir après le prochain salaire. J'ai toujours eu des soucis avec l'argent. Je ne suis pas faite pour le fric... Je préfère la musique. - Comment tu es tombée dedans? Mon papa, Jacques Lecomte, était auteur-compositeur. Il est décédé il y a un an. Ce premier album, "Papa Hey", lui est dédié. J'ai enregistré mes voix le jour de son anniversaire... Son truc à lui, c'était plutôt les bals musettes et les covers. J'ai deux frères... Il ne nous a jamais encouragés à faire de la musique. Il était de nature paresseuse, renfermée... Une grande autruche. - Tes textes ne parlent pas d'autruche... - Non, je ne parle pas de ça dans mes chansons. Ce sont des choses plus personnelles que sa vie à lui. Je me suis vraiment mise à la musique quand j'ai déménagé à Bruxelles. C'était latent. Je rêvais d'être pianiste... Mais la guitare me semblait plus accessible. J'ai appris avec une jolie guitare bleue. De façon autodidacte, avec des potes et sur Internet. C'était le temps des premières connexions... Ah, voilà le serveur... - Alors, le cappuccino? - Pour mademoiselle! - Et pour vous, c'était bien un thé à la menthe et un sandwich au saumon? - Tout à fait, mais c'est vraiment parce que c'est enregistré... - Vous faites un entretien pour...? - Pour Classic 21! Au sujet d'une nouvelle artiste qui est assise là, en face de moi. Elle s'appelle Rachel. Mais sur scène, c'est Lilee. - Oh oh, chouette, et ça ressemble à quoi? - Ca peut évoquer beaucoup de choses... Tenez, par exemple, cet artiste qu'on entend en ce moment... Ce ne serait pas Joseph Arthur?"

## GÉNÉRATION 21: LILEE

18 mars 2015, 22:30 | Pierre Paulus

Imprimer J'aime Partager 0 +1 0 Tweeter 0

Écoutez



"Dans *De l'air*, j'expulse, c'est l'expression de mon ras-le-bol. Au début, je l'avais écrite en "je". Puis je me suis ravisée... Je ne voulais pas commettre l'erreur d'une chanson narcissique. Je l'ai donc mise à la 3e personne. Elle va de paire avec *Poupée* et *Femme*. Ces deux titres reviennent sur une période difficile de ma vie pendant laquelle beaucoup de choses se sont accumulées. Accident de voiture, problèmes avec un pseudo-manager, fin de carrière de comédienne, séparation... Ce n'était pas une descente aux enfers. Il y a bien plus trash. Mais ce fut des années de faiblesse et d'orgueil démesuré par rapport à ça... Je n'arrivais pas à accepter ce qui m'arrivait. Il a fallu que je me tire de ce cercle vicieux... A l'inverse, *Que c'est bon* et *Sans toi* sont deux titres inspirés d'une passe plus positive. Deux clins d'oeil aux joints qui ont roulé ma vie depuis mes 17 ans. Vingt ans de fumette plus tard et avec la naissance d'Arthur, j'ai décidé d'arrêter. Puis il y a des titres hommages, à mon papa entre autres. *Bye*, *Papa Hey* et *Merci*. - A qui aimerais-tu dire merci aujourd'hui? - A beaucoup beaucoup de gens. Pour cet album, je crois que ne remercierai jamais assez mon compagnon, Quentin, ses copains musiciens, Laurent qui nous a laissés squatter son salon jusqu'à ce que les voisins se plaignent... et Arnaud qui ne nous a pas laissés à la rue et nous a confiés son petit studio... L'album a été réalisé de A à Z grâce à tous ces gens en deux mois à peine. Nous avons reçu, alors que rien n'était prêt sauf les morceaux, une commande d'albums conséquente. L'opportunité était belle. Nous avons tout fait à l'arrache mais je suis heureuse du résultat. - Le visuel inspire une musique qui se moque des saisons... - Les photos ont été prises ça et là à des moments assez différents. L'une en automne dans mon jardin... Une autre au studio d'Arnaud, devant sa vieille coccinelle. La pochette, c'était lors d'une jam en été. Et ce sont les cheveux de ma fille Jade. Elle apparaît aussi dans le clip de *Papa Hey*... Elle est très douée au piano. Comme je rêvais de l'être." Coupé.

## GÉNÉRATION 21: LILEE

18 mars 2015, 22:30 | Pierre Paulus

Imprimer

J'aime

Partager

0

+1

0

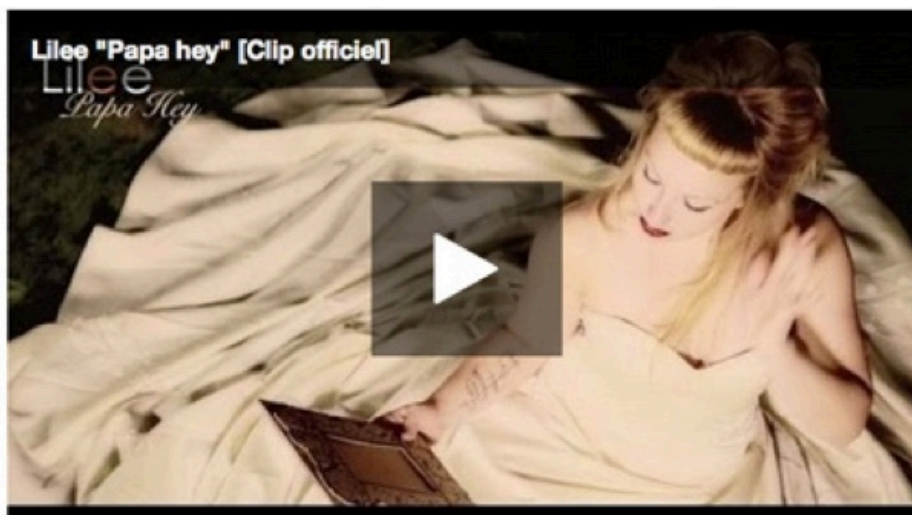
Tweeter

0

Écoutez



"Dans *De l'air*, j'expulse, c'est l'expression de mon ras-le-bol. Au début, je l'avais écrite en "je". Puis je me suis ravisée... Je ne voulais pas commettre l'erreur d'une chanson narcissique. Je l'ai donc mise à la 3e personne. Elle va de paire avec *Poupée* et *Femme*. Ces deux titres reviennent sur une période difficile de ma vie pendant laquelle beaucoup de choses se sont accumulées. Accident de voiture, problèmes avec un pseudo-manager, fin de carrière de comédienne, séparation... Ce n'était pas une descente aux enfers. Il y a bien plus trash. Mais ce fut des années de faiblesse et d'orgueil démesuré par rapport à ça... Je n'arrivais pas à accepter ce qui m'arrivait. Il a fallu que je me tire de ce cercle vicieux... A l'inverse, *Que c'est bon* et *Sans toi* sont deux titres inspirés d'une passe plus positive. Deux clins d'oeil aux joints qui ont roulé ma vie depuis mes 17 ans. Vingt ans de fumette plus tard et avec la naissance d'Arthur, j'ai décidé d'arrêter. Puis il y a des titres hommages, à mon papa entre autres. *Bye, Papa Hey* et *Merci*. - A qui aimerais-tu dire merci aujourd'hui? - A beaucoup beaucoup de gens. Pour cet album, je crois que ne remercierai jamais assez mon compagnon, Quentin, ses copains musiciens, Laurent qui nous a laissés squatter son salon jusqu'à ce que les voisins se plaignent... et Arnaud qui ne nous a pas laissés à la rue et nous a confiés son petit studio... L'album a été réalisé de A à Z grâce à tous ces gens en deux mois à peine. Nous avons reçu, alors que rien n'était prêt sauf les morceaux, une commande d'albums conséquente. L'opportunité était belle. Nous avons tout fait à l'arrache mais je suis heureuse du résultat. - Le visuel inspire une musique qui se moque des saisons... - Les photos ont été prises ça et là à des moments assez différents. L'une en automne dans mon jardin... Une autre au studio d'Arnaud, devant sa vieille coccinelle. La pochette, c'était lors d'une jam en été. Et ce sont les cheveux de ma fille Jade. Elle apparaît aussi dans le clip de *Papa Hey*... Elle est très douée au piano. Comme je rêvais de l'être." Coupé.







TAGS: 2015, ART DE LA SCÈNE, BOTANIQUE, BRUXELLES, FESTIVAL, PROGRAMME, PROPULSE



Je viens de recevoir le communiqué de presse annonçant la 4ème édition du rendez-vous des arts de la scène, **ProPulse**. Je regarde la programmation... et je ne connais personne ! Mais n'est-ce pas cela la but : la découverte.

Je regarde donc cette programmation et je me rends compte (enfin) de l'énergie que nous avons mis dans une organisation similaire (mais dont le but était tout autre) lors des showcases des Plaisirs d'Hiver que nous avons initiés au **Mister Emma Art Loft**.

Au regard du festival ProPulse, je ne suis pas peu fier de vous avoir fait découvrir des groupes et des artistes comme Snooze, Alice, Blackchambers, Lilee, Hadrien Collin, AB2C, Raphy Rozz, SixSeven ou encore Wesley Paris, The Mvze Music et Little Things.

ProPulse est, quant à lui, organisé en deux parties :

- une partie réservée uniquement aux pros (dans 3 lieux à Bruxelles – musiques classiques à FLAGEY; théâtre, danse, cirque, etc. aux HALLES DE SCHAERBEEK; musiques actuelles – pop, rock, folk, chanson, rap, etc. – au BOTANIQUE)
- une partie accessible au public au Botanique : 3 soirées – 15 concerts (4/5/6 février 2015).

Voici la programmation :

Mercredi 4 février 2015



## Catégories

Ce qu'on écoute en ce moment  
Critiques d'albums  
Critiques de concerts  
Festival  
Interview  
News  
Top 30 de 2013  
Top 30 de 2014

## Rechercher

## Newsletter

- M'inscrire  
 Me désinscrire

[Me contacter](#)

« La Vie en Rock », le festival au service d'une bonne cause | Page d'accueil | French Connection, le groove made in Reims »

13/02/2015

## Lilee, un nom et une musique qui sentent déjà le printemps

Amoureux de la chanson française fraîche et inspirée, plongez donc vos oreilles dans "Papa Hey", le premier album de Lilee. Derrière ce nom de scène, se cache Rachel Lecomte, une touche-à-tout qu'on savait déjà comédienne et réalisatrice. Mais les planches ne sont pas son seul terrain de jeu. En 2010, elle avait sorti un EP, qui laissait déjà entrevoir ses talents de conteuse et de compositrice. Voilà donc l'album, qui est drôle, tendre, léger et cynique à la fois. Entourée de Sacha Lecomte, Nico Frances et Nicolas Kneip, elle était le venue le présenter en décembre au Mister Emma Art Loft, dans le centre de Bruxelles. Lilee, un nom et une musique qui sentent déjà assurément le printemps...



> Ch.V.I.



01:08 Écrit par christophe van impe dans Critiques d'albums, News |

Commentaires (0) | [Facebook](#) | [J'aime](#) 0 | [Twitter](#) 0 | [G+](#) 0

LaMeuse laGazette laProvince NordEclair LaCapitale

SUDPRESSE

## pop rock

CD

Précédent Suivant



**Votes du public**  
Voter pour ce cd :

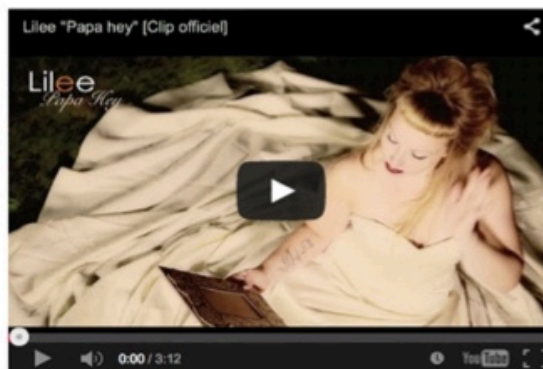
Voir tous les CD...

### Papa Hey

Genre : POP  
Artiste : Lilee

#### L'avis du Soir

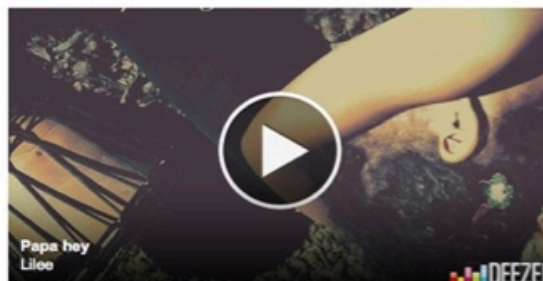
★★ (Avis de la rédaction)



Après Noa Moon et Li-Lo (sans remonter à Stéphanie Blanchoud et Marie Warnant), voici Lilee, chanteuse liégeoise (Bruxelloise d'adoption) publiant son premier album.

Également comédienne et réalisatrice, Rachel Lecomte de son vrai nom, est née en 1973 à Rocourt avant de passer son enfance à Flémalle et de s'installer à 26 ans à Bruxelles. Après avoir joué dans des séries et films et réalisé un court-métrage, Rachel se lance dans la chanson en 2005. En 2010 paraissait un premier EP suivi, fin 2014 de ce *Papa Hey* chanté en français.

Entre « Femme » et « Pauvre conne », Lilee mêle tendresse et cynisme, piques et douceur, un peu comme Jeanne Cherhal le fait si bien, avec cette féminité à fleur de peau. Neuf titres aux teintes folks acoustiques menées sur un tempo léger préférant la douceur et la délicatesse à l'énergie brute. Lilee a un univers propre et original. Un nom à retenir !



(par THIERRY COLJON - édition du 14/01/2015)

Recherche



ACCUEIL URBAIN ELECTRO ROCK POP JAZZ FRANÇAIS CLASSIQUE WORLD EVENT

## Lilee – Papa Hey

LILEE – PAPA HEY



slide\_template: default

clip, folk, Lilee, Papa Hey, pop, pop-folk

♥ 1

👁 108



👍 J'aime 19

🐦 Tweeter 0

👍+1 0

Lilee vient de nous sortir son 1er album intitulé "Papa Hey". Au travers de son nouveau clip du même nom, découvrez cette artiste **pop-folk**. Ressentez sa musique pleine de fraîcheur, une ballade entre cynisme et douceur... Air TV est tombé sous son charme et est ravi de vous présenter cette artiste en pleine émergence!

[SITE OFFICIEL](#)

[FACEBOOK](#)

[A propos](#) | [Logo](#) | [Nos Partenaires](#) | [Contact](#)

[Accueil](#) [Urbain](#) [Electro](#) [Rock](#) [Pop](#) [Jazz](#) [Français](#) [Classique](#) [World](#) [Event](#)

# JARDIN PUBLIK

AGENDA CULTUREL

LUNDI 18:00

JEUDI 18:00



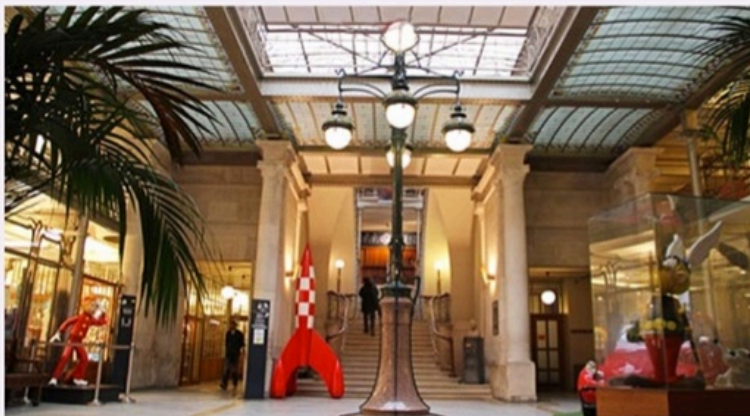
## Une émission dédiée à la vie culturelle !

Une émission dédiée à la vie culturelle ! Avec Jardin Publik on s'intéresse à la littérature, au théâtre, au cinéma, à la scène électronique, à la musique, la nightlife, le tout, sous la houlette de nos animateurs en rotations ! Pour renforcer le côté participatif de l'émission, des invités viennent régulièrement nous narrer leurs aventures et nous présenter leurs projets respectifs.

**Lilee** était au micro de Jean dans l'émission "Jardin Publik" sur Radio Panik, ce 12 janvier 2015, pour parler de son nouvel Album « Papa Hey »

## Best of de la semaine du 15 au 19 décembre 2014

### Au CBBD Centre Belge de la Bande Dessinée



*Cinquante degrés nord* était toute cette semaine au Centre Belge de la Bande dessinée qui nous a accueilli pour notre avant-dernière semaine de cinquante degrés nord. Une semaine avec deux fils conducteurs. Le CBBD bien entendu, ses expositions actuelles et futures mais aussi une pièce de théâtre qui se joue depuis peu au Théâtre de la Toison d'Or et dont nous avons parlé tous les jours de la semaine avec les très nombreux artistes qui y participent.

Pour commenter le meilleur de la semaine Éric Russon était entouré de Barbara Abel, Soraya Amrani, Bruno Coppens, Juliette Goudot, Serge Mpath, Cédric Wautier et Jean-Marie Wynants

PAR ICI  
POUR VOIR LE BEST OF

#### PRÉSENTATION

Éric RUSSON

#### INVITÉS

Lilee [Rachel Lecomte]  
Aurelio Mergola  
Jean Auquier  
Saïd Bahaid  
Laurence Bibot  
Guillaume Binet  
René Bizac  
Ophélie Boffa  
Dominique Bréda  
Jean-Loup Chifflet  
Maxime Coton  
Willem De Graeve  
Emmanuel Dell'Erba  
Patrick Leterme  
Nathalie Dumont  
Stéphane Fenocchi  
Marie-Paule Kumps  
Julie Duroisin  
José Géal  
Pierre Gérard  
Pauline Guéna  
Dani Klein  
Vincent Liben  
Gered Mankowitz  
Sébastien Ministru  
Bwanga Pilipili  
Florestan Thiry  
Nathalie Uffner  
Delphine Ysaye [Delphine Pointbarre]



Mardi 16 décembre 2014

Au **CBDB** Centre Belge de la Bande Dessinée [cbbd.be](http://cbbd.be)



++ PLUS QUE 9 ÉMISSIONS AVANT LA FIN DE CINQUANTE DEGRÉS NORD ++

#### LES INVITÉS

Bienvenue au CBDB qui nous accueille toute cette semaine. Jusqu'à vendredi nous recevons tous les soirs deux artistes qui sont dans le *Juke Box* créé par Nathalie Uffner pour le TTO. On a souvent reçu **Dominique Bréda** dans cette émission, il est l'auteur de *Purgatoire*, *Enfer* ou encore *New York* qui se joue actuellement aux Martyrs. Le comédien **Aurelio Mergola** a travaillé avec Charlie Degotte, joué dans *Dom Juan* au Public et dans les *Pétasses* et *Ciao Ciao Bambino* au TTO. **•INFOS**

D'un spectacle de fête à l'autre, allons à Charleroi où le Palais des Beaux-Arts accueille du fin décembre *Un violon sur le toit*. Cette comédie musicale, de Joseph Stein sur une musique de Jerry Block, est basée sur l'œuvre de Cholem Aleichem, a été créée il y a 50 ans à Broadway. Contenant le tube *Ah si j'étais riche*, elle a été adaptée au cinéma et sera dirigée à Charleroi par le compositeur, pianiste mais aussi homme de média **Patrick Leterme** et le comédien **Emmanuel Dell'Erba**. **•INFOS**

**Maxime Coton** est louviérois, il a étudié à l'INSAS en spécialisation son. Passionné de musique, de cinéma et d'écriture, il tisse un parcours faits de films comme *A l'œuvre* ou *Enfants des pierres* mais aussi d'ouvrages comme *Le geste ordinaire* ou *Le parfait des langues*. Il nous rend visite ce soir pour *Resplendir*, livre illustré par Arié Mandelbaum. **•INFOS**

Derrière **Lilee** se cache la liégeoise **Rachel Lecomte**. Du stylisme elle a bifurqué vers l'art dramatique dans les années 90. On la voit au théâtre et dans des films (télé, courts ou pubs). Elle réalise son court métrage en 2003 et devient productrice. A partir de 2007, elle touche à la musique et c'est ainsi que naît Lilee dont le premier EP sort la même année. En 2013, sortent deux singles, *Sans toi* qu'elle chante avec son fils et *Hit by the Road*. Nous la recevons pour son album intitulé *Papa Hey*. **•INFOS**

#### Lilee

Album *Papa hey*  
13/12 - SHOWCASE @ MISTER EMMA ART LOFT, B  
[www.lilee.be](http://www.lilee.be)

#### LES CHRONIQUES

JULIETTE GOUDOT /// Exposition /// **David Lynch** *Rétrospective intégrale* et exposition de photographies au CINEMA GALERIES. **•INFOS**

BRUNO COPPENS /// Théâtre /// **L'invité** de David Pharao à la Comédie Claude Volter. **•INFOS**

JEAN-MARIE WYNANTS /// Exposition /// **Béjart-Noureev** nouvelle exposition permanente à la Maison Maurice Béjart. **•INFOS**

#### PRÉSENTATION

Éric RUSSON

#### INVITÉS

Dominique Bréda  
Maxime Coton  
Emmanuel Dell'Erba  
Patrick Leterme  
Lilee [Rachel Lecomte]  
Aurelio Mergola

#### CHRONIQUEURS

Bruno Coppens  
Juliette Goudot  
Jean-Marie Wynants

#### MA PLUS BELLE RENCONTRE

Jean-Louis Leclercq a rencontré quantité d'artistes. Savourons ses meilleures joutes verbales

#### Illustration

*Juke Box* est une des destinations idéales pour passer ces fêtes de fin d'année car... tous les excès seront de toutes façons pardonnés

Voir autre ville (nom ou code postal)

**NAMUR** lavenir.net

Commune de préférence:  Dernières consultées:

ph. P. Pletard

ACTU SPORT BUZZ LIFE TÉLÉ OPINIONS RÉGIONS PROXIMAG LE JOURNAL CONCOURS BOUTIQUE ABONNÉS S'ABONNER

MA COMMUNE BRUXELLES BRABANT WALLON NAMUR LIÈGE HAINAUT LUXEMBOURG FIGURES LOCALES AUTRES ÉDITIONS CHIFFRES CLÉS

## Leopold Tears, talent bruxellois... de Wallonie

2 0 0

Recommander Tweeter +1 Mail Print

lavenir B.L.

**Douze groupes se sont affrontés durant deux jours dans le jardin de l'hôtel de ville à l'occasion du concours musical «La Wallonie... des talents».**

L'initiative du collège des comités de quartier avait d'emblée séduit les artistes puisqu'ils étaient une septantaine à avoir posé leur candidature pour cette première.

RTL et l'ASBL Tournevent avait fait le tri. C'est le jury composé de **Robert Sauvage** de la RUN, de Pierre-Henry Stey du duo eighties **Kazino** et de **Muriel Dacq**, dont le titre **Tropique** figure sur toute bonne compil des années 80, qui ont fait le reste. **Leopold Tears** a été déclaré vainqueur. Les Bruxellois empochent 850 euros grâce à leur pop-rock teinté d'electro bien ficelée. **Metempsychosis** et **Lilee** complètent le podium et reçoivent chacun la somme de 450 et 350 euros. Le groupe d'electro-pop **Solkins** reçoit le coup de cœur RTL et devrait se produire l'an prochain sur l'un des trois grands podiums des fêtes.

Le désistement de dernière minute et les petits couacs sonores de début de concours ne viendront pas ternir cette plus qu'honorable première édition de «La Wallonie... des talents». Le seul bémol a surtout été la météo capricieuse du dimanche. Les Fêtes de Wallonie 2014, ce n'était décidément pas les tropiques chères à Muriel Dacq...

Activer le surlignage des mots-clés dans les articles

**batireno** 2014  
SALLE DE LA CONSTRUCTION ET DE LA RÉNOVATION  
www.batireno.be 20 → 28/09 namur expo

TOUT CE DONT VOUS RÊVEZ POUR VOTRE HABITATION

**a. NAMUR - Toute l'actu**

2 729 personnes aiment NAMUR - Toute l'actu.

Module social: Facebook

<p>Qui sommes-nous ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Nous contacter</li> <li>&gt; Nos médias et nos valeurs</li> <li>&gt; Historique des Éditions de l'Avenir</li> <li>&gt; Notre groupe : Netlys (Tecteo Group)</li> <li>&gt; Divers</li> </ul>	<p>Lavenir.net</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Plan du site</li> <li>&gt; Newsletters : inscription</li> <li>&gt; Règlement de nos forums</li> <li>&gt; Accès illimité à lavenir.net : aide</li> <li>&gt; Abonnement numérique : aide</li> <li>&gt; Conditions générales de vente</li> </ul>	<p>Proximag</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Proximag en ligne</li> <li>&gt; Pas reçu le magazine ?</li> <li>&gt; Placer une petite annonce</li> <li>&gt; Placer une publicité</li> <li>&gt; Lire en ligne</li> </ul>	<p>Services</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Offre d'emploi Éditions de l'Avenir</li> <li>&gt; Placer une annonce</li> <li>&gt; Sponsoring</li> </ul> <p>L'actualité vue de Flandre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Nieuwsblad.be</li> <li>&gt; Standaard.be</li> </ul>
--	--	--	--





# CONCERT Monkey



**About:**  
**Lilee ( Rachel Lecomte): le retour!**

**Artist:** Lilee

**Place:** Brussels

**Date:** Friday, 28. November 2014

Après un petit moment d'absence, le temps de faire deux beaux bébés, Lilee revient en force avec un nouvel album qu'elle intitule « Papa Hey » dont est issu le single du même titre. Encore plus personnel et fidèle à son univers bien particulier, la chanteuse interprète ici des textes bien francs, sincères mais toujours aussi doux et piquants à la fois. Une teinte de folk, une pointe de cynisme, une rafale de douceur, une approche plus pop, découvrez tout prochainement l'atmosphère encore plus intime de « Lilee ».

Showcase le 13 décembre au Loft de Mister Emma

<http://www.misteremma.com/>

info Lilee:

<https://www.facebook.com/Lileeofficiel>



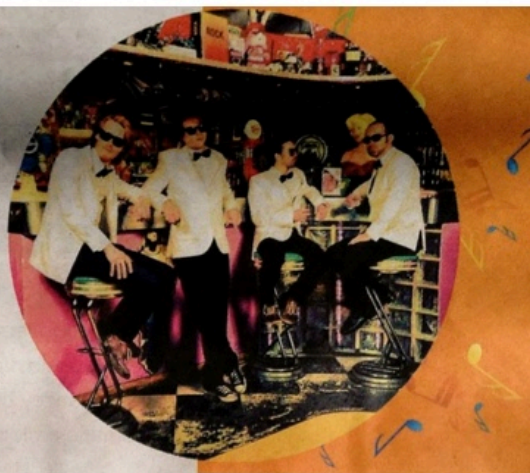
Contact form

Name

COUPS DE CŒUR

## Musique : les Jardins du mayer, cour des futurs grands

Pour la première fois, le Comité Central de Wallonie organise un concours jeunes talents dans les jardins du mayer. À voir samedi et dimanche.



**L**e concours « La Wallonie... des talents » est sans conteste la grande nouveauté musicale des Fiests 2014. Treize jeunes groupes qui incarnent le futur de la scène belge s'affronteront dans les jardins du mayer les samedi et dimanche. Cette joute à coups de riffs de guitare et de roulements de batterie se déroulera de 14 h 30 à 18 h, les deux jours. L'affiche mélangera les genres (electro pop, rock, reggae, hip-hop).

C'est le Comité Central de Wallonie qui est à

l'origine de l'initiative. Pour ce qui est de la sélection des groupes par contre, c'est le programmateur musical des trois grandes scènes, Jean-François Guillin, qui s'y est collé. Et de l'avis de l'organisateur RTL, le choix a été rude : « Une septantaine de groupes a déposé sa candidature et seule une douzaine a été choisie. Franchement, j'en aurais bien sélectionné une bonne trentaine mais il a fallu faire des choix. »

La qualité risque donc d'être au rendez-vous. Ce qui n'en rendra que plus ardue la tâche du

jury chargé d'élire le vainqueur de ce premier concours. Notons la présence parmi les jurés de Muriel Dacq et de Pierre-Henry Steyt, du groupe Kazino.

Les spectateurs quant à eux pourront profiter de la bonne musique toute en se délectant des produits de bouche proposés dans le village des saveurs. Cette année, il y en aura pour toutes les papilles et toutes les oreilles dans les Jardins du mayer.

BERTRAND LANI

« Dans les embouts, après cette cool émission pour la **radio universitaire de Namur** (la RUN) que nous avons partagée avec **Lilee** au micro de Robert SAUVAGE, avec des lives acoustiques exclusifs que vous aurez bientôt l'occasion de découvrir si vous avez raté le direct !  
Encore un grand à Robert et Pascal pour leur accueil et aux fêtes de Wallonie pour ces premiers prix ! »

Moody Cue (Leopold Tears)

NOSTALGIE
LE QUIZZ SHOP SOULPARTY **RADIOS DIGITALES**

LES CHAUDS MATINS
EN SEMAINE 6H-9H

ACCUEIL
RADIOS
EMISSIONS
BLOGS
SORTIES & LOISIRS
CONCOURS
NOSTA CLUB

LES CHAUDS MATINS

LES PÉPITES
LES CHAUDS MIX
LES INTERVIEWS
LES SUJETS

LA BOUGIE BLEUE
BLOG VIDÉO

## PÉPITE : LILEE & MOODY CUE – HIT BY THE ROAD

PAR KEVIN DENIS

18 SEPTEMBRE

Une petite merveille de Pépite arrive dans vos oreilles ce mercredi ! Un vrai coup de coeur de notre Bruno. Il a craqué pour Lilee & Moody Cue.

Une prestation simple. Deux voix qui s'accordent parfaitement. Une mélodie magique, envoûtante. Voilà le menu pour "Hit The Road", la chanson mise à l'honneur ce matin.

0:24 / 05:47

PLUS D'ARTICLES A PROPOS DE:

Lilee
Moody Cue

Récemment:

Dans les Chauds Matins

18/09/2013

Pépite : Lilee & Moody Cue – Hit by the road

17/09/2013

Podcast : le plein d'actu insolites dans Les Chauds Matins

17/09/2013

Pépite : Kim Wilde & Nena - "Anyplace, Anywhere, ..."

16/09/2013

Podcast : Le célibat des prêtres et une application ...

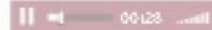
16/09/2013

Pépite : Salma Khan – "Maine Pyar Kiya"

[Plus de news](#)

# LE MONDE DE LILEE & SWAN "SANS TOI"

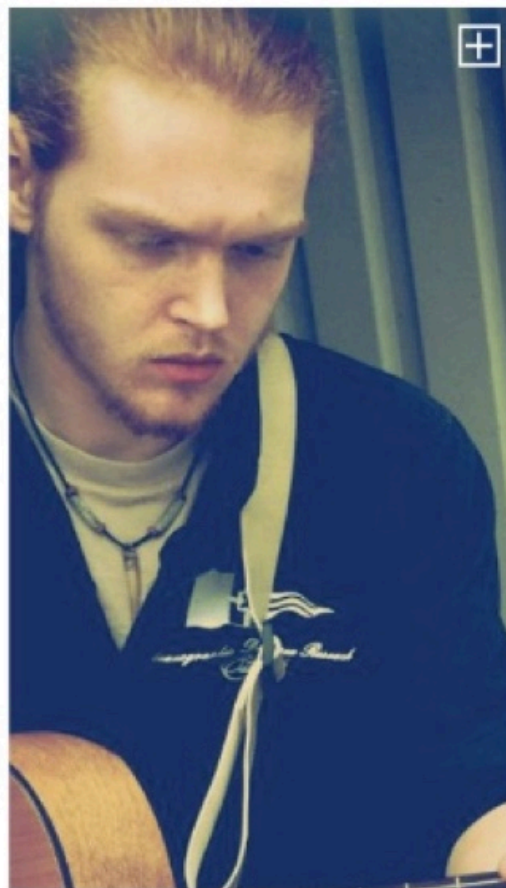
A L'ÉCOUTE SANS TOI



PARADOXALE RACHEL ! SON UNIVERS PIQUE PARFOIS. IL GRINCE AUSSI DES DENTS. LA PLUPART DU TEMPS, IL SE FAIT DOUCEUR À LA LUEUR D'UNE SOIRÉE OÙ LES CORDES SE PINCENT, SE TORDENT, SUR DES ACCORDS À INVENTER. LE MONDE DE RACHEL SE COMPOSE DE PETITES TOUCHES IMPRESSIONNISTES, ABSTRAITES, AMÈNES OU AMÈRES. IL S'OUVRE AUJOURD'HUI SUR UN SINGLE, DISPONIBLE SUR TOUTES LES PLATEFORMES DE TÉLÉCHARGEMENT LÉGAL, ET LA PERSPECTIVE ENJOUÉE D'UN ALBUM EN FINALISATION. LILEE SORT SES GRIFFES EN DOUCEUR, ELLE NOUS EMMÈNE À LA DÉCOUVERTE DE SES PAYSAGES INTÉRIEURS. RENCONTRE AVEC RACHEL, SWAN ET TOUS LES AUTRES...



SOMMAIRE



●○○○ SABAM MAGAZINE 73//10



**LILEE EST NÉE RACHEL, À LIÈGE, ET POSSÈDE PLUS D'UNE CORDE À SA GUITARE. QUEL EST DONC LE VISAGE FÉMININ QUI SE CACHE DERRIÈRE LILEE ? QUELLES SONT SES AMBITIONS ? SES FAILLES ? SES VÉRITÉS ?**

"L'entrée en matière est plutôt amusante ! Il est vrai que j'ai plus d'une corde à ma guitare. Je préciserais que j'ai surtout plusieurs cordes à ma curiosité ! Mon envie d'essayer tout ce qui me plaît est immense et ne connaît pas de limites. Je porte en moi une tonne de passions et d'envies, essentiellement quand il s'agit des diverses formes d'ex-

pression. Qu'elle soit écrite, musicale, visuelle, l'expression est mon domaine. Autour de moi, on me définit souvent comme une personne douce et calme. C'est sans doute un peu vrai. Mais en réalité, en moi, ça grouille et bouillonne constamment d'idées, de scénarios, d'envies et de désirs de dire, faire et être. Je cogite sur tout, tout le temps. Certaines de mes envies s'accordent à faire parler ma guitare, d'autres m'emmènent sur les plateaux de tournage, des images sonores..."

**2007 EST UNE SECONDE NAISSANCE POUR RACHEL. LILEE DEVIENT. QU'EST-CE QUI DÉCIDE, UN JOUR, UNE COMÉDIENNE À FRANCHIR LE PAS D'UN AUTRE GENRE ?**

« Être comédien, c'est passer d'un personnage à l'autre, d'un projet d'une couleur à un autre projet d'une autre saveur. C'est passer d'une peau à l'autre avec pour seule transition celle de vouloir se donner à ce qu'on fait. On touche ainsi à de multiples émotions, souvent bien éloignées de celles que nous vivons au quotidien. Ces personnages qu'on incarne nous permettent parfois de nous exprimer avec plus de crédibilité qu'on ne pourrait le faire au quotidien. Je me dis parfois que notre société accorde plus de respect à la pudeur des émotions qu'à l'expression de trop de sensibilité. C'est en partie cela qui m'a donné envie de me lancer dans la réalisation. J'avais envie d'exprimer et de par-



SOMMAIRE

●●○○ | SABAM MAGAZINE 73//10



tager ma vision d'univers qui me frôlent sans que ce soient pour autant les miens. Pour revenir à ta question, depuis toute petite, j'ai beaucoup évolué dans le monde de la musique. Mon père était auteur-compositeur, il m'a transmis le goût des notes, même si ce n'est pas lui qui m'a appris la musique, pour des raisons qui lui sont personnelles... Dans mon entourage direct gravitent également de nombreux chanteurs et musiciens. Je ressentais d'évidence une sorte de frustration à les voir sans moi derrière leurs instruments et micros. Je me suis lancée dans l'aventure, et je dois dire que j'adore ça ! »

**TU ES PLUTÔT DU GENRE À SAVOIR T'ENTOURER : JOËL PHILIPPE, JORDAN GREENWOOD, PHIL HENRION, FABIAN DESMETS, SWAN ! QUEL EST DONC CE "PETIT PLUS" » QUE CES MUSICIENS-LÀ T'APPORTENT ?**

« Ces musiciens sont avant tout de très belles rencontres à dimensions humaines et artistiques. Phil, Fabian, Joël et Jordan qui nous accompagnent aujourd'hui aux percussions et à la batterie. Ces musiciens m'apportent beaucoup, à commencer par notre complicité et notre connivence. Tout commence toujours par un coup de cœur. Il existe entre nous des affinités musicales, humaines, artistiques. Chacun d'eux a quelque chose de spécial

à m'apporter, à m'apprendre. Ils m'ont aidée à trouver mon univers musical, à m'affirmer en confiance dans cette nouvelle passion. Tous, ils ont une place importante dans ma vie, mon parcours et dans mon cœur d'artiste ! »

**SWAN, C'EST AUSSI ET SURTOUT UNE HISTOIRE DE VIE. QUI EST SWAN ?**

« Swan, c'est Sacha. Et Sacha, c'est mon bébé. Un bébé qui a bien grandi ! J'ai eu mon fils très jeune, j'avais à peine vingt ans. Notre relation est fusionnelle. Nous sommes très complices. Il a évolué,



SOMMAIRE

●●●● SABAM MAGAZINE 73//10



sa guitare à la main, en autodidacte. Souvent, à la maison, on se laissait aller à faire des jams. L'évidence qu'il avait un parcours à accomplir dans la musique sautait aux yeux. C'est pour nous une occasion de plus de partager quelque chose de fort. Swan a apporté la dimension rock, un peu de son univers personnel, une nuance qui manquait au mien"

#### UN SCOOP POUR LA SABAM ?

"Un clip est en préparation sous la tutelle d'un chef opérateur que j'adore et avec qui j'aime travailler. On prépare un concept que j'ai hâte de réaliser et de vous faire découvrir ! Et puis, un autre projet musical avec mon compagnon, MoOdy Cue, qui n'est autre que le chanteur de Léopold Tears..."

(INTERVIEW SG)

#### QUELS SONT VOS PROJETS SCÉNIQUES POUR L'ÉTÉ ?

"Certaines dates doivent encore être confirmées. Il se peut que les Franc'Off nous accueillent cet été. Croisons les doigts ! On sera certainement au Festival Scène sur Sambre, et les vacances seront le moment idéal pour finaliser l'album d'où est issu le single Sans toi. Ce titre est actuellement sur toutes les plateformes de téléchargement légal. Son succès nous encourage à le sortir en disque. C'est très encourageant !"

#### ET CET ALBUM ?

"Il sortira avant la fin de l'année, et on vous promet encore quelques nouveaux titres à découvrir d'ici là !"



SOMMAIRE

•••• | SABAM MAGAZINE 73//10



**LE FESTIVAL DES BARGES**

**29 30 31 AOÛT**  
**ABBAYE D'AULNE**

**TICKET ONLINE**  
**RÉSERVER**

« **LILEE (&SWAN)** »  
**LES CAVES DE L'ABBAYE**  
**14H00**



Retour

Née à Liège, LILEE (Rachel LECOMTE) quitte sa ville d'éducation et de fête pour compléter sa formation de comédienne et s'initie également à la réalisation et la production (audiovisuel) à Bruxelles en 1999. Elle décide, sous les encouragements de ses proches, de combler un vide dans sa curiosité. Elle exploite une autre passion et ses temps libres par la composition, l'écriture et l'interprétation de chansons très (très) personnelles. LILEE est ainsi fondé en 2007 avec le Dj Ottopressburger (Mpc), Joël PHILIPPE à la basse, Philippe HENRION à la guitare et Fabian DESMETS à la batterie et c'est en 2010 que le projet prend la route de son premier EP 5 titres (Instantané) et tourne en Belgique et en France pour présenter son répertoire. Lilee s'accompagne depuis décembre 2011 et pour quelques duos de Swan, son fils. Une relation "carte postale" qui ne gâche en rien leur envie de jouer ensemble. Deux guitaristes, deux voix. Qui s'accompagnent aujourd'hui d'une basse, batterie et percussions.

Découvrez leur nouveau single « Sans toi », disponible depuis mars 2013 sur toutes les plateformes de téléchargement. « Lilee nous propose de nous emmener dans une douce ballade "folk", avec des chansons dans notre jolie langue française. Elle compose dans des tonalités douces et sensibles, écrit des textes parfois incisifs, teintés d'humour noir et pas toujours faciles à cerner à la manière "BASHUNG", mais qui enrobent des mélodies simples et efficaces. » Une voix fragile d'émotions.

Lilee aime les expressions en tous genres, la comédie, l'écriture, le cinéma, la musique, et toutes les disciplines lui permettant de se moquer – de ce que bien d'entre nous oublient – les valeurs humaines. "J'aime les ambiguïtés, le sucré – salé, ce qui touche alors qu'on avait oublié... je n'aime pas le temps perdu, les ennuis et les inutiles, les faux qui auraient pu être vrais...

"J'écris avant tout sur ce qui me touche, me fait signe ou me dérange, j'aime ce qui est doux tout autant que ce qui pique.. Et quelle joie de pouvoir partager toutes ces sensibilités avec mon fils !"

Sacha alias & Swan est né à Liège le 1er janvier 1994. Autodidacte de la guitare, il peaufine son jeu comme il dirige ses traits de jeune dessinateur prometteur.

"J'ai intégré le projet Lilee, qui devient donc Lilee & Swan suite à la proposition de ma maman. L'idée m'a paru assez chouette d'autant plus que j'ai adhéré très vite à son univers et ses chansons. Et le fait que nous partagions ensemble cette même passion ne fait que renforcer cette complicité mutuelle, l'amour et la tendresse que nous avons l'un pour l'autre."

Vidéos Barges




CHAT

Search

**HORAIRES**

Retrouvez-nous sur Facebook

**Scène sur Sambre**  
J'aime

28 504 personnes aiment Scène sur Sambre.



Module social Facebook

info@festivalcom.be





Star | 19 Février 2013  
**Le "Barbara Show" arrive sur Plug RTL**  
 11 personnes aiment ça. Soyez le premier de vos amis. 8+1 0

**Le magazine de Barbara Gandolfi, diffusé sur Star TV, va connaître une prolongation sur Plug RTL.**

A partir du 4 mars, Barbara Gandolfi et ses chroniqueurs auront une nouvelle vitrine pour leur émission, le "Barbara Show".

La chaîne people Star TV va en effet distribuer son magazine sur Plug RTL, de quoi réjouir l'animatrice et ses troupes. Grâce à cette collaboration, les téléspectateurs du nord du pays pourront découvrir le "Barbara Show".

F.S.

[RETOUR](#) [VOIR TOUTES LES ACTUS DE LA CATEGORIE](#)

**NEWS RELIÉES**

- George Lucas, boycotté par Disney !
- Carton plein pour la première émission de Jean-Claude Defossé
- Zaz s'explique sur son show privé à 40 000 euros
- Benjamin Castaldi tacle "The Voice"
- George Lucas espérait faire Star Wars VII
- Jean-Claude Defossé enfin annoncé sur RTL-TV!
- Messmer : « Je pourrais hypnotiser les gens via la télé »

**Michael Schepers**  
 (Chroniqueur)

« Je dirais que nos invités viennent de Liège »

**Jaklin Corman**  
 (Chroniqueuse)

« Un duo plutôt atypique, mère et fils »

## Cocktail folk et nouvelle star chez Bouldou

MARDI, 11 MAI 2010 08:56 LAURENT CULTURE



Difficile de rester insensible au joli minois de Lilee et à l'énergie communicative de Lucile Luzely. En concert hier soir chez Bouldou, les deux artistes ont démontré un sens du rythme intéressant.

La première, Rachel Lecomte (Lilee), est née à Liège et exilée à Bruxelles. Malgré son apparence juvénile, douce et innocente, elle affiche une assurance déconcertante. Celle que l'on pourrait appeler mademoiselle approche effectivement la quarantaine et dispose d'une formation professionnelle de comédienne et d'une petite expérience musicale. Elle occupe la scène dignement, guitare sèche en main, avec deux musiciens (basse et percus) dévoués. Pour pénétrer dans son univers, il faudra adhérer à ses textes (en français) qui sont interprétés de manière très convaincue sur scène mais bien moins enrobés sur le disque EP 5 titres sorti la semaine passée. Comme l'en atteste le très joli clip qui suit.

La seconde, Lucile Luzely, doit vous être familière si vous avez suivi le télé crochet Nouvelle Star en 2008. Elle en sortira 6ième. Cette jeune voix, bercée dans une famille d'artistes du Nord de la France, montera sur scène sporadiquement pour accompagner Lilee. Elle marquera les esprits lors d'un rappel particulièrement énergique. Capable de se mettre exclusivement au service du rythme, elle imprime sa présence et envahit l'espace presque comme un leader de groupe.

Vous l'aurez compris, nous avons assisté à un couple de tempéraments totalement différents et complémentaires. Parfois maladroit, les deux artistes n'en restent pas moins charmantes et enthousiastes. Mais cela sera-t-il suffisant pour convaincre ?



## Quentin Lemonnier et Lilee : Un concert uniQ dans un lieu magiQ...(Vidéo)

Écrit Vendredi 14 mai 2010 par Bertin François  
Lire tous les articles de Bertin François

Annonces Google

[Vente billet concert](#)

Cirque du Soleil Varekai à Ostende: En route pour le rêve, réservez ici [www.cirquedusoleil.com](http://www.cirquedusoleil.com)

L'équipe de ParisBlog.fr a pour ambition (enfin c'est peut être un peu fort), de vous faire sortir de votre quotidien, de casser votre routine, de vous donner envie de sortir, aller à la rencontre de nouveautés, et comme tous les jours nous faisons notre maximum pour vous trouver la crème de la crème et aujourd'hui croyez nous, vous allez en prendre pleins les yeux, mais également pleins les oreilles et surtout pleins le cœur...



Un concert dans une salle de spectacle c'est bien, mais un concert dans un endroit insolite, c'est encore mieux, et c'est ce que nous vous proposons aujourd'hui, avec un concert qui aura lieu le mercredi 19 mai à 20h30 à la Dame De Canton qui n'est autre qu'une authentique jonque chinoise, et c'est la dernière jonque à avoir sillonné les océans pendant près de dix ans et fait escale dans plus de 40 pays. Aujourd'hui, La Dame de Canton est un lieu magique entièrement dédié au monde de la musique, de la fête et de l'évasion et qui a accueilli à bord de nombreux artistes aujourd'hui reconnus sur la scène française tels que: Louise Attaque, la Grande Sophie, Bénabar, Noir Désir, Mathieu Chedid, Thomas Dutronc, Mademoiselle K, Tété, Sanseverino...

Mercredi prochain, la Dame de Canton ouvre sa scène à deux artistes au talent indéniable, avec un univers qui va vous transcender d'un côté Quentin Lemonnier et de l'autre la divine Lilee

LILEE a une guitare bleue et d'un INSTANTANE...les cheveux rouges. Comédienne de formation, cette bruxelloise aux influences pointues, balade ses sensibilités et sa fraîcheur sur des boucles acoustiques. INSTANTANE, son premier EP de 5 pages, est à écouter d'urgence.

Avec des tons doux et colorés, textes francs et tranchants et une voix qui vous glisse dans les oreilles comme des mots doux au creux du cœur, elle vous charmera à coup sur...

Mais qui mieux que Lilee pour se présenter :

"J'aime les petites vérités qui dérangent, celles qui nuisent aux faux semblants et aux jeux de la perfection. Les paillettes aveuglent et rendent parfois perfides nos échanges de "love" et de respect, alors que la simplicité est si facile et si douce... La spontanéité et la sincérité peuvent aussi être un joli gain de temps." Comme ça vous êtes prévenus

Pour mieux la connaître rendez vous sur son Myspace : <http://www.myspace.com/ptitelee>

Quentin Lemonnier, vous n'avez pas pu passer à côté de lui. En 2008, il était l'un des participants de la dernière Star Ac, le fameux gavroche à la guitare, qui nous a permis de (re)découvrir ce qu'est la chanson française. Après avoir partagé la scène avec Raphaël, Johnny, Grégoire, Patricia Kass, Julien Clerc et beaucoup d'autres, c'est maintenant seul, qu'il se jette dans l'arène, afin de nous proposer son univers, un mélange détonnant, passant du rock aux ballades acoustiques, où les mots, les histoires, se croisent pour vous toucher en plein cœur... Avant la sortie de son EP courant Juin, Quentin vient vous enchanter sur les routes et fait donc escale à la Dame de Canton, pour un rendez vous à ne pas manquer.

Envie de voyager rendez vous sur son Myspace : <http://www.myspace.com/quentinlemonnier>

Qui dit événement unique, dit événement magique, beaucoup de surprises vous attendent. Tout d'abord, comme le dit l'adage, on ne dit jamais deux sans trois, c'est pourquoi vous aurez la chance de voir une troisième artiste (quel veinard ce Quentin) en la personne de Lucile Luzely, et attention, ça va faire Crack, vous ne le comprendrez qu'en ne vous y rendant... Autre surprise, la captation du concert, et pour le reste rendez vous à La Dame de Canton...

N'oubliez pas que vous pouvez toujours nous rejoindre sur notre nouvelle page Facebook et nous adresser tous vos messages nous y répondrons avec plaisir et pour cela il vous suffit juste de cliquer ci dessous

SubMusic.fr

facebook

subMusic

LES MUSIQUES DE LA VIE



**Lilee** présente la sortie de son premier **EP (Instantané)**.  
Pour cette occasion, un showcase était organisé au Bazaar Resto, lieu mythique de Bruxelles.  
Cédric Wautier a capté ce concert afin de présenter l'artiste et ses attentes en tant que chanteuse. Reportage.

**Cinquante Degré Nord**  
**Arte Belgique / Rtb**  
Présenté par Eric Russon, Cédric Wautier.  
LILEE en Showcase au Bazaar Resto.  
Bruxelles - Mai 2010.

### Oui mais, le nouveau clip de Lilee

Cette vidéo pourrait être un Instantané de Lilee, mais ce clip « Oui mais » n'est qu'un aperçu de son talent.

Lilee est née à Liège en 1973, LILEE de son vrai nom Rachel Lecomte a une formation de comédienne, son temps libre elle le passe à la musique, sans doute un passe temps de famille puisque son père est un musicien auteur-compositeur.



C'est pour notre plus grand bonheur qu'elle se met à la musique, elle nous propose un style bien à elle et très particulier.

Son projet naît en 2007, à la base « Electro Acoustique Rock Folk », le projet après le départ d'un des membre du groupe et une pause revient à la source de l'acoustique.

Il parait même que Lilee à une guitare bleue, elle gratte les cordes pour nous proposer une musique plein de fraîcheur et de sensibilité avec **Instantané**.

*Lilee sera désormais entourée de : Mr Chapeau à la bass, Pierrot Delor aux percussions et Renaud Gilsoul à la deuxième guitare & se recadrera vers des tons plus doux & colorés, qui ne demandent qu'à vous toucher..*

Je vous laisse en sa compagnie avec ce clip,



(Lilee/Phil Henrion)

Bass : Joël Philippe  
Percussions : Pierrot Delor  
Guitare : Renaud Gilsoul

Vidéo : Bruno Degraeve & Marco  
Studio Molière : Gaetan Dedeken, Eric Renwarts, Alexis.

Partager :



10 mars 2010 par Guillaume - Hebdoblog  
Posté dans: Clips & Vidéos, Musique & Livre  
Tag: clip, Lilee, musique, vidéo

04 février 2010

Lilee, à fleur de peau



Bonjour à tous,

Aujourd'hui je voulais vous faire découvrir une belle découverte que j'ai eu l'occasion de trouver sur le site d'Akamusic, il s'agit de Lilee, et ces chansons m'ont vraiment ému, il y a chez cette fille quelque chose de sincère, d'authentique qu'on entend pas dans toutes les musiques, avec son projet "Polaroid" Lilee nous propose de nous emmener dans une douce ballade "folk", avec des chansons tant en anglais que dans notre magnifique langue française.

Mais laissons là se présenter :

***" Née à Liège en 1973, LILEE (Rachel Lecomte) quittera la ville de fête pour compléter sa formation professionnelle de comédienne à Bruxelles. Touche à tout, elle comblera ses temps libres par la musique (Père musicien auteur-compositeur) et trouvera peu à peu son univers musical bien personnel.***

***Le projet, lui, naît en 2007, à la base Electro Acoustique Rock Folk, il se complétait des musiciens:***

***Otto PRESSBURGER (Mpc/ Dj)***

***Joël PHILIP Aka Mr chapeau (Bass/ Cedric GERVY)***

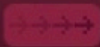
***Philippe HENRION (Guitare/ BLUEVELVET).***

***DJAMYS (Batterie/ Marie WARNANT - MACHINE SKUD)***

***Après le départ d'un des membres du groupe, LILEE fera une pause - écriture - en revenant sur ses "sources" acoustiques. Elle a cogité, écrit et parfois ré-écrit grâce à ses "craboudjas".***

***Lilee a donc regratté la première corde de sa jolie guitare bleue, la deuxième et parfois même les autres et revient avec de nouvelles couleurs, en toute fraîcheur et en sensibilité...***

***Le groupe se complétera désormais de : Mr Chapeau à la bass, Renaud Gilsoul à la deuxième guitare et Chouleka au Violoncelle et se recadrera vers des tons plus doux & colorés, qui ne demandent qu'à vous toucher. "***



## Filles Sourires

Fragile girls, Gainsbourgian guys. Ooh la la.

→ → → MARDAG 4 DECEMBER 2006

### Lilee



Remember [triphop](#)? Back in the nineties, I devoured almost every band and artist who were categorised as triphop - although not every band liked that label. [Sneaker Pimps](#) were one of my favourite bands, their first album *Becoming X* is a collection of sultry,

sexy spherical songs. Almost every new dance-genre gets tiresome after a while, and so did triphop. I kept a couple of albums that still work, by the bigshots like Massive Attack and Portishead, but also by fairly unknown bands like Mono and Andrea Parker, and do play them every now and then. Sneaker Pimps-memories (I saw them a couple of times back in the day, when Kelli Dayton still sang with them, awesome band) came back when I heard *Respire* by [Lilee](#). Industrial undertones, sexy vibe, jazzy overtones. Love it. Very little is known about this Belgian singer, and she likes to keep it that way. For now. Rumours that Lilee is also writer-director [Rachel Lecomte](#) are not denied, though.

[Lilee - Respire](#)  
(~~[Sneaker Pimps - Spin-Spin-Sugar](#)~~)

Geplaatst door [Guuzbourg](#) op 09:15

Geen opmerkingen:

[Nieuwere berichten](#)

[Startpagina](#)

[Oudere berichten](#)

Abonneren op: [Berichten \(Atom\)](#)

Lilee est née fin 2006, dans l'envie de chanter et de s'exprimer au travers de la composition et de l'écriture. Premier titre aux sons électros et à la manivelle du Dj **Otto Pressburger** : « **Respire** » et premier article !